



منك نبه اجماع في صفوف الدول العربية على ضرورة رجوع مصر الى الحضيرة العربية

(البقية في ٢٢)

والدراسات العليا يفتح الماجستير والكتوراة في العلوم الدينية إضافة إلى خمس كليات وهي كلية الشريعة وكلية الدعوة وأصول الدين ، كلية القرآن الكريم والدراسات الإسلامية وكلية الصيدية الشريف والدراسات الإسلامية وكلية اللغة العربية إضافة إلى المراحل الأولى - ما قبل الجامعية - وتنضم عددا من المعاهد والدور التابعة للجامعة وهي المعهد الثقافي ، المعهد المتوسط دار الحديث بالمدينة المنورة ، دار الحديث بمكة المكرمة . شعبه تعليم اللغة العربية لغوي الناطقين بها .

وقد بلغ عدد طلاب الجامعة في العام الدراسي الماضي (١٣٦٨) طالبا منهم (٢٧٨) طلبة معمرين وحالي (٢٠٠-٢٧٠) طالب يتقنون ٧٧ دولة من دول العالم كمكاتب كان عدد الدارسين في سنة الماضية بالجامعة حوالي ٢٤٥ ألفا.

(البقية في ٢٢)

وقد ألقى السيد القليوبي في بداية
الجلسة كلمة ترحيب فيها أمد ما تم تشاير
خلال الدورة الأخيرة لجلسات
الدول العربية المنعقدة بتونس وكذلك
القرارات التي صدرت عن بخصوص
بعض القضايا المطروحة في الساحة
العربية. وفي مرحلة ثانية من الندوة
جمع من الصحفيين والأعلاميين
المحاضرين في الدورة

**تصف متبادل بين الشرقية والغربية.. يمزق
المدنية غير المطنة بين شطري بيروت**

وميليشيات الحزب التقدمي الاشتراكي.
ووقت ان المراجع العسكرية المتتالية
في قوس المجرى وقلة الـ ٨٨٨٨ ومن
السيدن وعيقت تبادلت الرمايات
الرفاشة والصاروخية .
وقال صديق / راجد / لبنان / الكتنيي
ان ثلاث هاذنك صواريخ طالت عرض
المنطق الكتنيي صباح أمس في مناطق
الاشرايية وجسر الوالبي ومن القليل
بييت الشرايية .
ولم تشر المصادر الى حجم الاصابات
والاضرار التي نجمت عن هذه
الاشتباكات .
وتكتف الاصلالات بين المراجع الامني
المختلفة لحصر رقعة هذه الاشتباكات
لحسب .

خارقت التكتلسة امنية صباح امس
في محور بويري الهذلي غير العطله منذ
اشهرين بين شعاري العاصمه ورافقت مع
تكتلتها مفعليه في محور القابل
واقيت اشكوكا غلا في محور الصبار
المختلفه لوبها ان محور البريمو-
السويكي في خط التماس الهذلي الذي
يصل شعاري بويري هذلي هذلي
الاول منذ اشهر غير تبادلت القوي
والتي غير التناظريه التواجد هناك
ممايت من اسلحه رشافه اضافله الى
الاطافه صاريه
وقالت ان وحدات الجيش اللبناني
للمتشره في الجانب الغربي تبادلت
الاطاق الناصر مع وحدات اخرى من
الجيش والقوات اللبنانيه - الكتائبه
المتشره في الجانب الشعري
ويذكر ان مسلحي وميليشيات الطرف

الرئيس الاوغندي
يحضر الجلسة الختامية
بدء فعاليات الاجتماع
لثلاثين لمجلس امناء
منظمة الدعوة الاسلامية

كعبلا : سليمان هلال .

بدأت أمس الخميس في كعبلا فعاليات الاحتفال بالثامن لجلس أمن منطقة الدوحة الإسلامية بحضور أمين عام رابطة العالم الإسلامي الدكتور عبدالله عسر نصيف ومنين جامه الأستاذ محمد بن سعيد الإسلامي الدكتور عبد الله التركي وعدد من المسؤولين والعلماء من مختلف الاقطار الإسلامية.

ومن المقرر ان يحضر الرئيس الإسلامي للرابطة الفخامية للجمعية يوم السبت القادم.

من جهة أخرى التقى وزير الاعلام التونسي سفيان الصليحي مع الأمين حضرنا لتغطية فعاليات المؤتمر كعبلا في الدوحة الإيجابي التي تقوم به منظمة الدعوة الإسلامية في أوقاد.

واكد وزير لتشاء الشؤون انه لا توجد مشاكل حدودية مع السودان وأن ولاية حصة لا تريد أخيرا حول تسهيلات الحكاية الإيجابية لزعيم الترسدين في الجنوب السوداني التي قربت وأتم إغلاق مكتبه في أوقاد لتأسيس ليست لنا أية صلة بجيوش فريق.

ولكردت الاعلام الإيجابي ان عدد ضحايا الحرب الأهلية في أوقاد غلق المناظرة لقتل.

وقال ان البلاد تمر بمرحلة بناء جديدة في مختلف القطاعات والمؤسسات الحكومية.

يخرج على مستوى رئيسي ان المسألة ليست على قدر الذي تتصوره من المسألة. بل الذي من صيرورة وتتسارعت التفكير والتدوير وأن السلبية في الاجراء المتخذ ضد ليبيا وسوريا تتمثل في ان هذا الاجراء صدر لا عن كلب ايبويي او اكثر بصفة فردية ولكن عن مجموعة من الدول العربية بشكل مدروس وان التدوير الاخير الذي يتطلهه الحوراء لا يتقوى الا من جهة اننا نتحدث في اتخاذ القرارات المطلوبة التي تسفر للنساج الطيب والنسب في خصوص انتقاد مؤتمر اموال القليل اجاب الامين العام ان جدول موضوع القعة لم يكن مدجا في جدول امس الدورة الثانية وذكر بان المجلس وهو يتلقى هذه القعة جود مساهمة اسفر عن اقتراح ان تواصل الامم المتحدة لاصلاحها مع الدول الاعضاء للوصل الى الصيغة النهائية في اليوم الخامس.

واشار وزير للملكة العربية السعودية في هذا الشأن والتي بقلت وما تزال تبتل جهودا متواصلة بقيادة عبد العزيز آل سعود لتهيئة البيئة من غير العزير تحت القادة العربي سواء بصفة مباشرة او من طريق مبعوثين معينين وراء اجناب قمة الرياض التي تتوصل الى تحقيق ما كان يرضى منها والمعلم ان الملكة رحمت لوراسة القعة بعد مؤتمر فاس التي افضى الى خلة فاس والمقررين ان يقع الامم المتحدة لتدريس الاجراءات والتدابير بانتهاج

(البقية ص ٢٢)

**تأجيل الاجتماع
التحضيرى للمجلس
الوطني الفلسطيني**

الجزائري العاصم - الحبيب - م.
 من مصادر فلسفينة أسس الخميس ان
 الاجتماع التفسيرية للمجلس الوطني
 الفلسفينة - البرلمان ان التقى -
 كان من المقرر عده يوم ١٠ ابريل ١٩٩١
 الحالي في الجزائر العاصمة قد تأجل
 بضعة ايام لنوع ذات طابع علمي.
 وافتحت المصادر ذاتها ان عددا
 كبيرا من مقالي المتحدثات الفلسفينة
 والهيئات التعلية والاجتماعية المهنية
 كانوا يشعرون في هذا الاجتماع
 ولكنهم لم يشعروا من التوجه في الالات
 للالات الى العاصمة الجزائرية من جراء
 صعوبات في الالتقاء الجويه بين الجزائر
 العاصمة وبعض النواصم العربية.
 وذكر نايف حوله امين عام الجبهة
 الديمقراطية لتحرير فلسطين عندما
 سئل من جانب كاتبة مراسل بريس، ان
 الاجتماع قد يفتد صباح يوم الاحد
 القادم

(البقية ص ٢٢)

العالم في ٢٤ ساعة

● **ستوكهولم - رويترز**
 ناسي مسؤولون اميركيون في
 الامريكية في موسكو للتصمت ولم
 السوفييتي لديه وسائل أكثر تعديلاً لم
 وقال السوفييت قديم اربابهم شاترا
 التعديل والبلدية المرتبطة للحزب الشيوعي
 تجاهلنا في الاتهام الامريكي ناسي الجيد
 في منتهى السلسلة الامريكية الجيد في
 ان اسبغوا الاتهام الا انه استقر
 واضاف السيد اربابهم الذي ي
 سولوييتي في العاصمة السوفييتية
 في مؤتمر صحفي سيكون قريباً 12
 سفارات واقتضا في هذه السياسة
 سفارات اجنعية - منذ اول اخرى.
 هذا... لدينا رسائل أكثر تعديلاً معرفة

● ابو علي - ق-١:
الكثير عطف صديقي زهير
للزعام يلايه يسود كالة يديها الخاء
صديقا ان مصر لم وان تتوقف
معا بعض دول امريكا اللاتينية
واوضح الكثير صديقي في حديث
التي تصدر بؤلة الامارات والتجارة
التنمية في السبيل الوحيد لخروج
الاقتصادية على المدى الطويل.. وقال:
على الذات وتقبل القروض وتقبل
الخارج بقدر المستطاع تشكل اهم ما
المصرية للسنوات الخمس المقبلة

● ابو علي - ح-١:
تكون اتياء صديقية هنا امس ان

تلبية لدعوة من الاتحاد السوفيتي،
ونقلت صحيفة الاتحاد الصادر
العربية المتحد عن مصادر بيلوفايا
قولها ان قادة الاتحاد السوفيتي
في هذه الزيارة الى ستمتد بين زيار
احف الاسد لوسكي وبعد جولة
الغربية وبمقتضى من المؤقت
وتوقعت هذه المصادر ان تستقر
وللك حسين عن معالم تحرك سوف
حل حول وشامل الشرق الاوسط

● الرباط - لوزيت:
قالت وكالة انباء المغرب العربية
مقر رئيس الوزراء التونسي لخمدة
المغرب استقرت بينه اجري

وقالت الكاتبة أن السيد صفر الدين العراقي، ولما اتفقتا لتحسين والتجارة بين العواتين، وهذه أول صفر المغرب منذ تولاه حصنسيه في الماضي.

وعرف السيد صفر المغرب مشهور مدينة مراكش الجزائرية حيث اجتمعوا ودعا رؤسها ونذا الموجهين يوم الاتحاد بين دول المغرب العربي مما يمكن تحقيقه دون التوصل الى الصحراء الغربية.

وقد يشمل الاتحاد المقترح المغرب وتونس وموريتانيا.

ألك مسؤول سوري كبير
بإدارة لدعم واستئذان أي عمل
أعادة بناء للتصانيع المرمية
وبأمانة خمسة لقملي الإمة
تحذيرات العدو الصهيوني لها.
كما أكد هذا المسؤول
شاميه وزير المجلد السوري
القائمة العربية الموجهة في اسر
مؤتمر دولي للسلام في الشرق
جميع الأطراف المعنية والدول
للجاس.
وحضر الوزير السوري في
العرب القطرية تشريته امس
الدوائية الصهيونية الترتيبات

○ طوكيو - كونا: وصل الى هنا امس رئيس جزيرتي عبد الرحمن قلعما من كورولا دامت اربعة ايام. وزيارته الرئيس في خارجيته سعيد كاتي. واجرى الرئيس عبد الرحمن مع الرئيس الكوري الجنوبي دوران

البالغين.
ولجئتم الرئيس الزائر كذلك
الكروني إلى دعمه إلى تنفيذ التماس
وانشأت جدر القصر الاسلامي
مع كوريا الجنوبية في عام ١٩٧٩
كوريا الشمالية في عام ١٩٨٢
سيتول عندما اتهمت بينيتيانغ
الرئيس شون انتاء وزيرة لهورا

● الجائز - واس-
تسلم الرئيس الجزائري الش
من الاعين العالم الحزب الاشترا
لديمقراطي سالم البيش تتعلق
البلدين والقبائل ذات الاهتمام

الداعي خلال استقبال الرئيس
من جهة أخرى تسلم الرئيس
جديد رسالة من رئيس مجلس
أحمد الميخني تتعلق بالمشكلة
والدولة ذات الاهتمام المشترك.
وزير الخارجية السوداني
استقبال الرئيس الجزائري له

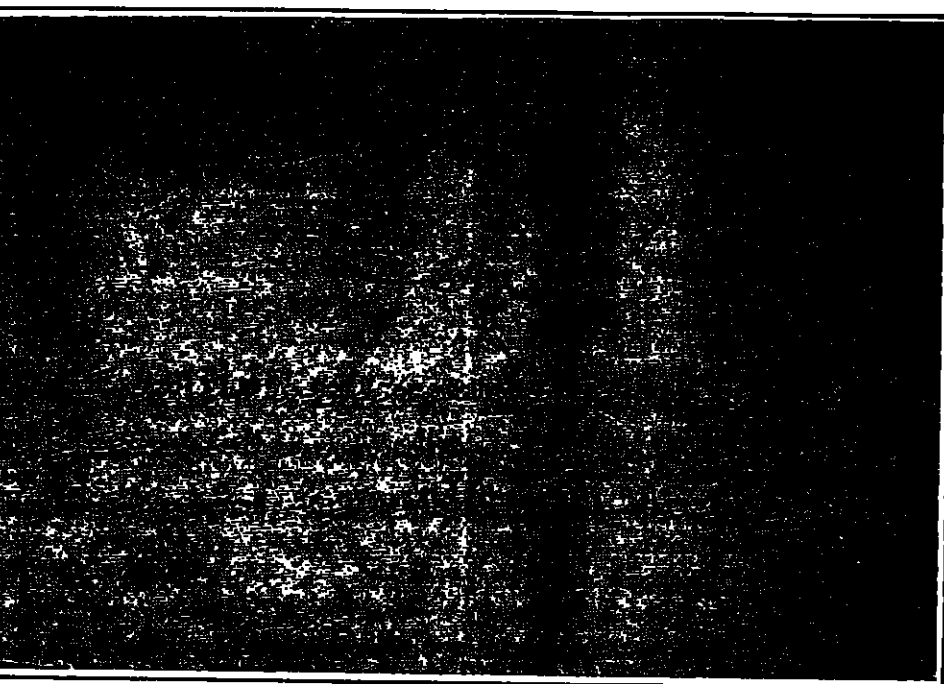
مهرجان التراث والثقافة يحقق رغبة الكثيرين في الحياة في رحاب الماضي

محمد أمين روزي وأكرم خوجة وشحات بصري
ومصري حمزة وعبدالله الخريم .. كانوا
زملائي في فريق أشبال المنصور ..



قبل أربعين عامًا.. لم تكن الطائف قد أخذت شهرتها كصيف.. ومعظم سكانها كانوا من الجنود

ظروف الحياة الصعبة .. أجبرتني
على الخروج من المدرسة السعودية
لأشغل عامل بناء ..



شهادة تخرج من معهد الضباط عام ١٣٨١ هـ

القائمين بالطائف... ولكن للأسف الفريق تفكك مع
توزيع الوحدات...
مركز كلاب كرة ؟
— كنت لعب في الدفاع أنا وأكرم خوجة...
على مستوى النخبة... أو توفيق المقرن...
مثلا...؟
لا... لا... لا...

قائد فصيلة

نعود لحيلتك العسكرية بعد تخرجك ابن
علت ؟
— عنت في الطائف قائد فصيلة بالسريرا سريعة
الحركة...

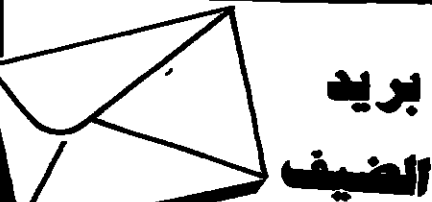
وبعد الطائف ؟

— تحركنا من الطائف وكنت لحد ضباط السرية
السادسة ثم أصبحت قائدا لها وعملت في عرع...
وعرع كيف كانت حينذاك ؟
— كانت عبارة عن صحراء قاحلة لا يوجد بها
سوى بعض المنازل التي تعد على اصابع اليد
وايضا سكن الشركة الامريكية التي مدت خط
(التيلين)...

وسوق عرع أين كان ؟

— لم يكن هناك سوق بها وكل ما هناك كان هناك
باعة متجولين يأتون لمرعى من سوريا والأردن
والعراق...

(البقية ص ٢٢)



الضيف

● الأخت: طلة العتيبي.
كنت أتمنى ان ابعث اليك الاعداد التي طلبت...
لكم لم تحدي المنطقة فقد ذكرت صندوق البريد...
لم تذكر المنطقة... شكرا على ما جاء في رسالتك
تحياتي.
● المصيق: علي يعقوب عيسى - مكة المكرمة.
سأبعث اليك اللقائات التي طلبت... شكرا...

□ الأخت: هنوف محمد - الرياض
— تقلة البدء في حوار مع الامر بدين
عبدالمحسن كانت قبل ايام... وسينكون الجزيرة
لقاء مع ضيف الجزيرة وأنا في انتظار استنك
الخاصة على حد تعبيرك.

□ الأخت: عواطف - الرياض
— مرة اخرى اقدرك سطورك... والشخصيات
التي ذكرت في المنطقة الشرقية البيض منها تم
استضافته اما الباقون فسنعمل على تحقيق
ذلك... لك منادى التقدير على متابعتك...

□ الصديق: عدنان طاشكندى - مكة
— يدويا اخ عدنان ان متابعتك ليست على
المستوى المطلوب... انت تقول انك متابع
الضيف لك تشكر الى ٢٠ شخصية لم تستضيف
بينما الى ٢٠ جميعهم تم استضافتهم... على كل
حال لك تقديري على حسن متابعتك على تلك
الكلمات التي منحها شخصي الضعيف.

تخبرني ثم اول وثانية وثالثة ورابعة ابتدائي ثم
تخبرني اليمعات وأنا درست حتى ثانية ابتدائي
فقط وخرجت من المدرسة ولم اتخرج منها.

والسبب ؟

— ظروف الحياة كانت صعبة جدا وقتها ووجدت
في نفسي الرغبة القوية للمشاركة في حياة الاسرة
ومساعدة الوالد لانهم كانوا وقتها لا يحصلون على
رواتب منتظمة وانما على شمرات كل ٦ او ٧ شهور
شرمة وبالأذات في موسم الحج.

طفل ولكن عامل بناء

— ولكنك كنت طفلا وقتها ؟
— ومع ذلك تركت المدرسة واشتغلت عامل بناء في
بيت امام قصر السقايف... واستمرت في هذا العمل
حوالي ٦ شهور براتب قدره ريال في اليوم.

مع ابن العم الشاعر

— وبعدما ؟
— في هذه الفترة كان لي ابن عم اسمه ناصر
الجبيلي يعمل في جدة بخفر السواحل مع سليمان
التعيمي وكان ابن عمي هذا يهوى الشعر ويعرف
على الرابية ولذلك كانت له شهرة كبيرة ويحظى
بتقدير الكثيرين... وذهبت اليه بحثا عن عمل معه في
خفر السواحل.

اول عمل عسكري

— ونجحت ؟
— وقتها كان سعيد كروي قائدا لمنطقة جدة وكان
ايضا من اصداق ابن عمي وعندما علم انني لاجد
القراءة والكتابة طلبني وكانت بدايتي مع الحياة
العسكرية وقضيت في جدة عامين الى ان توفي
والدي وذهب بعض اقاربي الى ابن سليمان وطلبوا
منه تقلي الى مكة لكون جوار أمي وشقيقتي وقد
كان وانضممت للهجرة أو بالخيرة وعملت في
الشهداء.

هل تذكر احد فرسان الهجاة ؟

— الحقيقة اننا كنت اصغرهم فكل ذلك تم قبل ان
اكمل ١٦ عاما وعلى أية حال اذكر انني علمت مع
سليمان الطحيني وبخيل الشهيان.

المدرسة العسكرية

— والتحاقك بالمدرسة العسكرية ؟
— بعد سنتين من العمل في مكة سمعت عن
المدرسة العسكرية في الطائف وشجعتني صديقي
العزير سليمان الشدوخي على الذهاب للطائف
وكان هناك ايضا حمد الكديس وهو من اهل
الرس والحمد لله قبلنا بالمدرسة.

كيف كانت المدرسة وقتها ؟

— ببساطة بسيطة جدا وديانة وكانت في تكة
تسمى والقلعة وكان حوالي ١٢٠ شخصا ثم
تناقص العدد الى ٨٠ فقط.

وهؤلاء زملائي

— الفنان طارق عبدالحكيم كان معكم... فيما
اعتقد ؟
— لا... طارق عبدالحكيم كان قبلنا وتخرج من
المدرسة قبل نظائنا للطائف هو ومشهور بالحارثي...
ومن زملائي في البعثة الاربعة موسى طلسان رحمة
الله عليه وعبد الرحمن الطامسان رحمة الله عليه
والعظيم امد الله في عمره وعلي قباني سفينة في
المغرب ويحيى شيلان...

صغيرة.. صغيرة

— الطائف في هذه الفترة... كيف كانت ؟
— كانت قرية صغيرة ولا يوجد فيها سوى الجيش
تقريبا ولكنها كانت جميلة... ايضا بهونها
وطبيعتها... ولم تكن قد أخذت شهرتها الكبيرة الان
كصيف وكانت العوائل التي تأتي اليها في
الصيف قليلة.

قرع وفول

— الحياة داخل المدرسة العسكرية...
الجزءات... الاكل... ماذا تقول عنها ؟
— الاكل كان بسيطا جدا... الاطعام عبارة عن فول
وعيش والذءاء قرع مع بعض الارز واذكر ان
التمهد الذي كان يورد الاكل للمدرسة كان اسمه
الطواني.

السجن والهولة والذحف

— والجزءات على الطلبة المخلفين ؟
— نعم وكانت لنا لقاءات كثيرة مع المصطفين

الاستقرار في مكة

— انن لم تستقروا في مكان مع الوالد ؟
— لم تستقر معه الا بعد انتقاله لمكة المكرمة فقد
اخذنا معه... واستمر ايضا في عمله بالهجرة...
بالتفانية من كان مسئولا عن الهجاة ؟
— لها رئيس... ولكنها مرتبطة بابن سليمان...
ماليسهم... مع تكون ؟
— ايدا ملاس عادية واللبس الرسمي وقت
الحفلات فقط.

اولاد الحارة

— فلو كانت في مكة... هل تذكر اصداق هذه
المرحلة...؟
— كثيرين ومنهم مصطفى عرسوس وسعيد
زيدان وحسين زيدان وحمد الشنيتي وسليمان
الشدوخي وعبدالمطيف الهياذ وغيرهم...

زملاء الدراسة

— ورحلتك مع التعليم كيف بدأت ؟
— دخلت المدرسة السعودية في الشامية وكان من
زملائي اللواء عياد الفاطي والدكتور احمد
الداغستاني.

مدارس مكة

— وهل تذكر مدارس مكة الاخرى ؟
— نعم الجزيرة والفلاح والرحمانية والصلواتية
التي استسها امرأة هندية وقامت فيها بجهود
كبيرة وكانت قائمة في اجيد...
الصلواتية هل كانت اول مدرسة اهلية في
مكة ؟
— ربما هناك من هو اقدر مني للجاية عن هذا
السؤال... واعتقد ان الفلاح هي اول مدرسة اهلية
في مكة...

ظروف الحياة

— وهل تخرجت من المدرسة السعودية ؟
— الدراسة وقتها كانت تبدأ بآرل وثانية

— نعم.. وكان يعمل في الهجاة.. وكان يسكن
انذاك في مكة.. ويحكم وجودي هناك تقيت تعليمي
الاول هناك في المدرسة السعودية...
امال وطموحات
— ايا مطلق... يحلو لنا احيانا طرح سؤال
طريف وفي نفس الوقت يحمل معنى... ماذا كنت
تفكر فيه في مرحلة من العمر...؟
— كيف...؟
— مثلا... عندما كان عمري ١٥ عاما... ماذا كنت
تفكر فيه... ومن ثم بعد العشرين... وفي
الثلاثين... وهكذا...؟
— اولا عندما كان عمري ١٥ عاما... كان مستقبلي
قد تحدد فقد انخرطت في العسكرية... وفي سن
العشرين بدأت افكر كيف اجتق مستقبلي من حيث
الزواج والابناء... وفي الثلاثين أصبحت لدي
مستويات كثيرة وكان علي ان اسمي لخدمة وطني
في كل موقع اعمل فيه...
— وهذه قمة السعادة...؟
— نعم... والانسان يكون سعيدا عندما يحقق اي
انتصار... وعندما يحقق هذا المرة اي نجاح في
حياته فانه بذلك يشعر بالثمة... وأنا اتصور ان
الاخلاق في العمل يحقق هذا النجاح...

مع الجيش الفرنسي

— وهل كان عسكريا ؟
— نعم... وكما تعرف ان كثيرا من العقيلات كانوا
يسافرون للشام من اجل التجارة ويحيا عن
الرزق... وكثيرين من اهل نجد انضموا للجيش
الفرنسي في سوريا ومنهم والدي وعمل عشر سنوات
مع التوجيهي وابن رواف وابن قاسم... وعندما
قامت الثورة العربية عاد الوالد واستقر في المدينة
المتورة...

هجرة المدينة

— وهل انقطعت صلته بالعسكرية ؟
— ايدا... وقتها الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه
شكل قوة اسمها والهجرة... لدخول الحجاز والمدينة
للتورة وكان والدي ضمن افرادها.

السفر الطويل

— في الفترة التي كان يعمل فيها الوالد في
الجيش الفرنسي بسوريا اين كنت ؟
— لم اكن قد خرجت للحياة بعد... واجب ان
اوضح نقطة هامة وهي ان اهل نجد تميزوا بالجلد
والصبر وكان من يسافر منهم للخارج يقضي عشر
سنوات على الاقل... وكانت عودة اي منهم بعد ٤ او
٥ سنوات فقط تعتبر عييا...

عنيزة

— والوالد في الاصل من اي مكان ؟
— في الاصل من القصيم ولذلك كان يتردد دائما
بين المدينة المنورة وعنيزة... ووقتها كانت «الركاب»
هي الوسيلة الوحيدة المتاحة وأنا وأمي وشقيقتي
كنا نعيش في عنيزة...

ماذا قال الضيف عن صالح النعيمة وتوفيق المقرن.. وما هي حدود علاقته بالرياضة ؟



الضيف ضمن افراد الدورة المتقدمة في مدرسة الاشارة عام ١٣٧٩ هـ



الضيف في طابور عرض



الضيف مع مجموعة من اولاده وأحفاده



شهادة تخرج صرما - ٤ عاما



أصدقاء : عبدالله محمد المحم

■ والمسئول عن أبحاث تغذية وتربية

الحيوان بالأحساء، إبراهيم عبدالعزيز المحم

دعم حكومة خادم الحرمين الشريفين وراء نهضتنا الزراعية

الاكتفاء الذاتي من محصول الفصح نهاية فقر البيلكة على الصعيد الدولي

الشركات الوطنية خطوة على طريق تحقيق الاكتفاء الذاتي لمحاصيل عديدة

المهندس السعودي أحد ركائز التنمية الزراعية في المملكة

المزارع السعودي عالم في مزرعته ويحتاج الى التوجيه

الببوت المحبة ظاهرة مريبة.. والمهم الدوران لتدريب المزارع

إحالة مزارعي الشعير حافز تشجيعي للمزارعين

استغلال القروض بالصوره المثلث أهم من الناحية التمويلية

مطلوب تنظيم وتقييم أسعار الكشف الدوري على السيارات

وسائل الترفيه واء عزوف الشباب عن القيادة

■ عبدالعزيز عبدالله العوفيير ..

المسئول الفني عن البنك الزراعي بالمنطقة الشرقية

نهضة الزراعة التي نعيشها وراء نهضتنا للاكتفاء الذاتي

التخطيط السليم وديم المزارعين وراء النهوض بالزراعة

الشركات الزراعية الوطنية ظاهرة طيبة تستحق التشجيع

المهندس الزراعي السعودي أقدر على معرفة مشاكل المزارعين

الحولة قحمت الكثير المزارع السعود وعليه دمية منتوجاته

الببوت المحبة هدفها التوسع الرأسي في الزراعة

إحالة مزارعي الشعير خطوة على طريق عدم استيراد

القروض التي يمنحها البنك الزراعي كفية تمويل المشاريع الزراعية

الكشف الدوري على السيارات مهم لضمان سلامة المواطنين

أقرأ للكاتب المحلل غير المزاجي

المواد الدساسة تسرق شباب اليوم من القيادة الحرة

أويد المدارس الأهلية الخاصة اذا خضعت للإشراف الإداري والعلمي

المدارس الأهلية الخاصة ظاهرة صحية

- العوفيير: شروق الشمس بداية يوم جديد مع أمل جديد.

- المحم: شروق الشمس مستقبل متجدد فيه الحيوية والنشاط.

□ الحق: العوفيير: صفة سيئة تؤدي الى عدم المحبة بين الناس.

- المحم: اكبر حتى نقطة.

□ العوفيير: العوفيير: قاتلة اذا زادت عن حدها.

- المحم: سم يمت صاحبه على مر الزمن.

□ العوفيير: العوفيير: غدار لا امان له.

- المحم: الطبيعة البكر التي لم تصنعها يد بشر ويكوز طيبة لم تكشف بعد.

- المحم: السليحة الداخلية.. كيف تراهها اليوم؟

- العوفيير: مستقبل جيد بعد اعداد تلك الاماكن بما يتشع مع السليحة.

- المحم: السليحة الداخلية في تقدم مستمر متى ما توفرت الوسائل الكفيلة براءة السائح.

□ العوفيير: كيف تشجع السليحة الداخلية؟

- العوفيير: يعمل الشباب على القراءة يقل عن ذي قبل..

□ العوفيير: كيف تشجع وتغرس حب القراءة في نفوس الناشئة؟

- المحم: يمكن تشجيع السليحة الداخلية بالاتي وحسب رأيي المتواضع توفير المساكين في المناطق السياحية وساعار مناسبة وقيام المكتبات الخاصة بالسفرات بتنظيم رحلات منظمة بتلك المناطق شريطة ان تكون اسعارها معقولة. وتكثيف الدعاية الاعلامية، وتسهيل الاضواء على الاماكن السياحية التي تزرعها المملكة

□ ماذا عن هوايتك المفضلة؟

- العوفيير: لا توجد لدي هواية محددة

- المحم: القراءة والسليحة

□ تفضل استشارة زوجتك عند اتخاذك لبعض القرارات:

- العوفيير: الزواج في رأيي شركة بين طرفين مما يوجب الاستشارة في بعض القرارات خاصة فيما يتعلق بتربية الاولاد

- المحم: فيها يتعلق بالامور الداخلية في المنزل لا بد من ذلك.

□ تؤيد زواج الاقارب؟

- العوفيير: علم الوراثة لا يؤيده، لان استمراره يؤدي الى تجميع الصفات غير المرغوبه في بعض الافراد

- المحم: كل شيء له عيوبه ومحاسنه

□ زوج ابنتك..... فيم تكمن مواصلته؟

- العوفيير: ان يكون رجلا مقدرا للمستوى ويحافظ عليها

- المحم: الشباب الصالح المحافظ على التمسك بالشريعة الاسلامية

□ ايها تفضل الزوجة ربة البيت ام الزوج العائل؟

- العوفيير: الزوجة خلقت لترعى زوجها واولادها واي شيء خلاف ذلك سيكون على حساب وظيفتها الاساسية

- المحم: الزوجة العاملة اورية البيت هي في المقام الاول والمهم القدرة على تربية اولادها الصالحة

□ فيم تكمن حدود علاقتك بابنتك؟

- العوفيير: علاقة اساسها الحنان والمحبة مع التوجيه السليم في التربية..

- المحم: علاقة قائمة على المحبة، وعلاقة اب بابن في اوقات وصديق في اوقات اخرى

■ البطاقة الشخصية ■

□ الاسم: عبدالعزيز عبدالله العوفيير.

□ تاريخ الميلاد: ١٣٦٩هـ.

□ جهة الميلاد: الأحساء.

□ المؤهل: ليسانس لغة عربية.

□ الحالة الاجتماعية: متزوج وله ابناء.

□ العمل الحالي: مساعد مدير البنك الزراعي بالمنطقة الشرقية.

□ الاسم: إبراهيم عبدالعزيز المحم.

□ المؤهل: بكالوريوس زراعة - جامعة الملك سعود ١٣٩١هـ.

□ الحالة الاجتماعية: متزوج وله ابناء.

□ العمل الحالي: مدير المركز الاقليمي لبحوث تغذية وتربية الحيوان بالأحساء.

وضعت على أسس سليمة وراسخة اما قيمة الأراضي فهي خاضعة للعرض والطلب.

□ وزارة الزراعة والمياه تنظم بين الفينة والاخرى نوبات لابناء المزارعين.. فيم تكمن جنوى هذه الدورات؟

- العوفيير: أدت هذه الدورات الى وجود كوارث فنية مدربة بين ابناء المزارعين أنفسهم.

- المحم: توجد في المملكة اربعة مراكز تابعة لوزارة الزراعة والمياه، متخصصة للتدريب الزراعي وذلك لتدريب المهندسين والفنيين الزراعيين في دورات متخصصة، كما تقوم بعدة دورات تدريبية لابناء المزارعين كل عام ولعدة سنوات.

- المحم: الغرض منها تدريب ابناء المزارعين على استعمال الطرق والوسائل الحديثة في الزراعة انطلاقا من كون المزارع هو القاعدة الاساسية للراصة لاستمرار هذه النهضة الزراعية، الامر الذي يعني ضرورة تأهيله تأهيلا جيدا، وهذا ما يحدث حاليا للمزارعين ولابنائهم.

□ البنك الزراعي يقوم بتمويل كافة المشاريع الزراعية، لمتأكد ان هذه القروض كافية لتمويل هذه المشاريع؟

- العوفيير: القروض التي يمنحها البنك الزراعي كافية لتمويل المشاريع الزراعية.. وارى انها كافية.

- المحم: كافية اذا احسن استغلالها، حيث ان الدراسة توضع من واقع الاسعار السائدة، وعدم استغلال القرض بالصورة المثلى هو السبب في كونه غير كاف للبعض.

- المحم: مشاهدي التلفزيون وسماحي للرايين متواضعة من حيث مساحة وقتي واتابع برنامج حصاد الاسبوع.

□ فيم تكمن نظرتك للصحافة السعودية؟

- العوفيير: الصحافة السعودية ناجحة وموضوعية وبعيدة عن الاسفاف، واتابع جميع الصحف السعودية.

- المحم: الصحافة السعودية متألقة من خلال متابعتها للأحداث المحلية والدولية، واحرص على قراءة جميع الصحف دون استثناء.

□ ماذا تعني لك هذه الصور.. شروق الشمس؟

- المحم: الكشف الدوري على السيارات مطلوب ليس من قبل المرور فقط ولكن من قبل مالك السيارة، ولكن ارى ان الطريقة المستعملة حاليا في الكشف الدوري تحتاج الى تنظيم وتقييم أسعار الكشف خاصة في المرات اللاحقة.

□ الصداقة.. ماذا تعني لك؟

- العوفيير: الوفاء والاخلاص.

- المحم: الصداقة ثروة لا تقدر بثمن وتعرف قيمتها عند البلاد.

الاكتفاء الذاتي يعتبر مشروعا ناجحا اذا استثمر.

- المحم: مشروع تربية اغنام بالنظام الفتوح بطريقة التغذية المباشرة في الحقل وذلك عن طريق الرعي المتناوب على عدد من محاور الري، وهذا المشروع اعتقد انه ناجح لمن عنده التنية.

□ البيوت المحمية انتشرت في مختلف مناطق المملكة، كيف ترى هذا التوجه في اوساط المزارعين.

- العوفيير: تستخدم البيوت المحمية اساسا للتوسع الراسي في الزراعة بزيادة الانتاج مع حماية النباتات من الظروف غير الملائمة لنموها، ولهذا انتشرت في أنحاء المملكة.

- المحم: انتشارها في المملكة ظاهرة صحية حيث ان لها مميزات عديدة منها توفير المياه والتقليل من الاصابات الحشرية والمخاضية.

□ زيادة مزارعي الشعير.. مكرمة اخرى من الحكومات السامية؟

- العوفيير: سيؤدي هذا الى الاكتفاء الذاتي من هذا المحصول وعدم استيراده.

- المحم: هي إحدى المكرمات السخية التي توحيها ابناء هذه الارض من خادم الحرمين الشريفين، وهذا بلا شك حافز تشجيعي للمزارعين، وسيتعكس على زراعة هذا المحصول وتحقق الاكتفاء الذاتي منه قريبا.

□ قيام الدولة بشراء قصور المزارعين.. كيف يتقبل ذلك لديك؟

- العوفيير: سياسة حكيمه أدت الى اهتمام المزارع بالتخيل.

- المحم: أدت بلا شك الى عودة المزارعين للاهتمام بالبخلة من جديد.

□ ماذا عن تأثير انخفاض أسعار الأراضي على النشاط الزراعي؟

- العوفيير: لا تأثير لعدم وجود علاقة.

- المحم: مسيرة النشاط الزراعي مستمرة.. لا تؤثر عليها الزواجر الوقتية، فالنتمية الزراعية

الطرق الزراعية الحديثة.

□ المهندس الزراعي السعودي أصبح مثالا يحتذى به.. ترى كيف تراه أنت؟

- العوفيير: المهندس السعودي بعد اكتسابه الخبرة اللازمة يكون بلا شك اقدر من غيره على معرفة المشاكل التي يتعرض لها المزارعون لانه الاقرب الى نفسياتهم بحكم العلاقة التي تربطه بهم.

- المحم: المهندس الزراعي السعودي أحد الركائز المساهمة في التنمية الزراعية في بلادنا، ومن ثم لا بد من التقه به والاعتماد عليه.

□ هذا العام شهدت كلية الطب البيطري بجامعة الملك فيصل اقبالا يفوق الاعوام السابقة بعد ان كانت تعاني من قلة المتقدمين.. كيف تفسر هذا التحول؟

- العوفيير: دليل على وعي الشباب السعودي لاحتياجات وطنهم لهذا التخصص الهام.

- المحم: يعود هذا لتقدم الشباب لاهمية هذا التخصص وعطفا على النهضة الزراعية التي تعيشها بلادنا، ويظهر العديد من المشاريع الزراعية والحيوانية، وحاجة هذه المشاريع الى سواعد وطنية تقوى برعاية وحضانة هذه الاعداد الهائلة من الحيوانات من اغنام وابقار ودواجن..

كما ان الحوافز التشجيعية التي يتالها الخريج قد أسهمت في زيادة الاقبال على الكية، فالمتخرج يحصل على المرتبة الثامنة، هذا الى جانب ان وزارة الزراعة والمياه قد خطت خطوة مشجعة لتحفيز الشباب على الالتحاق بالمعهد البيطري وذلك لتخريج فنيين بيطريين يمنح الطالب المتقدم للمعهد المرتبة الثالثة على ان يمين بعد تخرجه بوظيفة فني بيطري بالمرتبة الخامسة.

□ المزارع السعودي، ماذا يتقصه من وجهة نظرك؟

- العوفيير: الدولة قدمت الكثير للمزارع السعودي من الاعانات الى القروض والارشاد الزراعي.. ولا يتقصه سوى حماية منتوجاته..

- المحم: المزارع السعودي لا يتقصه شيء فهو عالم في مزرعته ويحتاج الى بعض التوجيه.

□ مشروع زراعي ترى انه ناجح، وتدعو المزارعين لاستثماره؟

- العوفيير: اي انتاج زراعي لم نصل فيه الى

□ بلادنا تشهد نهضة زراعية شاملة، وقد اقتت هذه النهضة اكثها.. سؤالي كيف ترى هذه النهضة بصفة عامة؟

- العوفيير: اراها في زيادة مساحة الرقعة الزراعية وانتشار مشاريع الانتاج الحيواني والنباتي حتى وصلنا الى مرحلة الاكتفاء الذاتي.

- المحم: النهضة الزراعية في بلادنا وه الحمد من مرمرة بفضل الدعم والتشجيع الذي تلقاه من حكومة خادم الحرمين الشريفين حتى تحققت هذه النهضة المتطورة في زمن قياسي اثار اعجاب وتقدير اقطار المعصرة.

□ ايضا حققت المملكة اكتفاء ذاتيا في محصول القمح وهذه علامة اخرى من علامات النهضة الزراعية التي تشهدها بلادنا..

- العوفيير: هذا كله ثم نتيجة للتخطيط السليم من قبل حكومتنا الرشيدة، وما تقدمه من دعم وتشجيع للمزارعين حتى وصلنا الى مرحلة الاكتفاء الذاتي لهذا المحصول الحيوبي.

- المحم: الاكتفاء الذاتي من محصول القمح المحور الاساسي لخطة كبريات الدول في العالم، والمملكة وصلت الى هذه المرحلة من الاكتفاء الذاتي لمحصول القمح في فترة زمنية قياسية لا تزيد عن ثماني سنوات، وهذا في حد ذاته شهادة فخر واعتزاز للمملكة على الصعيد الدولي.

□ اهتمام الدولة بالمزارعين.. وبالنخلة - بلادنا كبير كيف يترأى لك ذلك؟

- العوفيير: لا شك فان الاهتمام بالنخلة عاد بقوة بعد القرار الحكيم والذي بموجبيه تقوم الدولة بشراء قصور المزارعين ويسمر مجز.

- المحم: بالتاكيد فان الموافقة السامية على اقتراح معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالعزيز آل الشيخ بشراء الدولة للمحور من المزارعين قد شجعهم بكل تأكيد للاهتمام البالغ بالنخلة، وهذا ما يلهمه الجميع من خلال الاقبال المنقطع النظر من قبل المزارعين لبيع محصولهم وعلى مستوى مختلف مناطق المملكة.

□ الشركات الزراعية الوطنية ضرورة ووظاهرة، ترى ماذا تقول؟

- العوفيير: الشركات الزراعية الوطنية ظاهرة طيبة تستحق التشجيع.

- المحم: قيام الشركات الوطنية خطوة رائدة، وقد انعكس ذلك على زيادة الرقعة الزراعية، ومن طريق هذه الشركات الوطنية ستمثل بآذن الله الى الاكتفاء الذاتي لحاصل زراعية عديدة.

□ البعض يرى ضرورة التوسع في منح الأراضي البور.. ترى ماذا عن ذلك؟

- العوفيير: توزيع الأراضي مرتبط بتوفر المياه الجوفية اللازمة لري تلك الأراضي لزراعتها، فاذا توفرت فلا مانع من التوسع في منحها.

- المحم: توزيع الأراضي خطوة بنامة لزيادة الرقعة الزراعية شريطة استصلاحها وانتهاج

حاف تشجيعي للمزارعين وسماحي للرايين متواضعة والمهم الدوران لتدريب المزارع

الصحافة السعودية متابعة لأحداث المحلية والدولية

العمار المعقولة والنشاط العمالي واء النهوض بالقيادة الحافية

يعجبني في شباب اليوم الاخلاص ولا تعجبني اللامبالاة

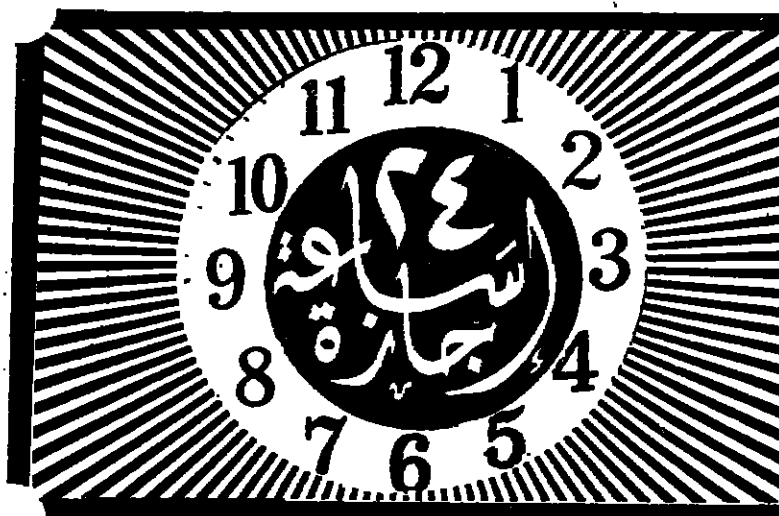
العلاقات المصرية السعودية بين الوجدان والوجدانية



القائدات المصرية السعودية، في كافة المجالات، تسعد بحق الشعبين المصري والسعودي، وسعادة الشعبين هي سعادة وجدانية.. والوجدان كلمة مشتقة من الوجد.. الوجد.. عطفة متأججة بالحب والتعاون والتآخي.. في هذه العاطفة السامية تتلاقى قيمة الإنسان العربي المسلم.. وهي نزوع صادق لتتبع هذه الرابطة الأخوية في كل المناسبات.. خصوصاً المناسبات التي تعبر عن الشعبين في عمل واحد يجليهما بما يعطيهما يتلقاها أمل شعوب العالم كله.

جمعت لقاء تبارف مع الأمير الشاب أحمد السديري.. بالصفاة السعودية بالقاهرة.. وكان يبدو متحمساً لعرض الملكة المربحة في القاهرة.. وأبدى كلاماً يدل على هذه المعاني العليا للعلاقات بين مصر والملكة.. وقال:

لقد اقترحت على بعض الأخوة الصحفيين في القاهرة - من بينهم محسن محمد وأنيس منصور - أن تستبد مصر من هذا المعرض عندما يقام في عاصمتها في مجال السباحة.. والمجال متسع في هذه المناسبة.. والسباح الأجانب الذين يزورون مصر في أوقاتهم الاطلاع على هذا المعرض ومعرفة ما لم يكونوا يسمعون من الملكة وتطورها.



بعد هذا الأسبوع:
زكريا أحمد حسن
(القاهرة)

الأدب والفن بين حمد الجاسر وأنيس منصور ومحمد عبد الوهاب

فالشعر ما هو سوى موهبة لمن وهبها إياها وليس من الأمور أو العلوم المكتسبة. وكنت أجلس معه في شقته التي تطل على النيل مباشرة.. ولما أبيت له أعجابي بمنظر النيل الذي تتكسب عليه أضواء القاهرة على الضفتين.. قال لي الأستاذ حمد الجاسر، وكأنه يشاركني أعجابي بالنيل: فرد قول الشاعر:

إذا كنت في مصر فلم تك سلكنا على شيلها الجاري.. فما كنت في مصر أما الموسيقار محمد عبد الوهاب فله رأي أيضاً جميل عن الفن يستحق أن نهدى إلى القراء إذ يقول عن الفن ومضى يأتي الإلهام للفنان:

انتني لا أستطيع أن أحد موعداً مسبقاً مع الإلهام الفني.. فلا أستطيع أن أجلس على المكتب وأنا في كامل هيئتي.. ارتدي الرداء المناسب ومتبشيراً لاستقبال هذا الإلهام.. لأنه يأتي بلا موعد سابق فهو يأتيني في لحظة غير متوقعة.. في أي وقت وفي أي مكان وإذا كنت أتحقق معك الآن فربما تأتيني جملة موسيقية فجأة أثناء الحديث.

والفهم.. بل هو شعور ينبعث عن النفس لا أثر لوسيلة من وسائل التعليم إلا من حيث التعبير عن هذا الشعور. والقول بأن الشعر هو أول من يهتم به من أنواع الفنون.. هذا يصح لو أن الشعر له أسس وقواعد مكتسبة بالدراسة.. أما مدام الشعر يعتمد على الخيال والتصور النفسي الخاص ليس علماً مكتسباً.. بخلاف كتابة القصة وأنواع الأدب الأخرى التي قد تضع لفهمها وإدراكها مقاييس إذا استعملناها سرتنا على هذا الفن.

وقال الأستاذ حمد الجاسر (الذي التقيت به في القاهرة أثناء انعقاد مؤتمر المجمع اللغوي في دورته الثالثة والخمسين في الفترة من ٢٢ فبراير إلى ٩ مارس ١٩٨٧م) .. وكما قال الشاعر قديماً:

إذا أتت لم تعرف سوى الوزن وحده فقل أيضاً نظاماً ولست بشاعر لان كلمة الشعر في اللغة العربية مأخوذة من معاني اللغة كالشعر.. فهو خيال رقيق جداً وهو أثر من آثار النفس التي لا يحس بها كل إنسان!

ظاهرة طيبة أثبتت جدواها، وهي أن يلتقي المفكرون والأدباء في القاهرة بالشباب.. ويؤور معهم حوار في مختلف الآراء والأفكار.. ففي هذا الاحتكاك المباشر بين الطرفين تمتحن الآراء والأفكار التي تجيش بالمنصور، خصوصاً صدور الشباب المصري الذي يحاول أن يوجد نهضة ثقافية. في أحد هذه اللقاءات.. قال الأستاذ أنيس منصور:

لا يكفي سماع خير المله لكي يتعلم الإنسان الموسيقى.. كذلك لا يكفي مشاهدة جمال الغريب لكي يتعلم المرء الرسم واستعمال الألوان.. أيضاً فإن لون الفجر اللغوي أو لون السماء الأزرق لا يكفي ذلك لكي ينشد الإنسان شعراً.. بل لا بد أن يتعلم المرء الشعر والموسيقى والرسم والفن من التراث الذي خلفه لنا الجيل السابق أو الأجيال السابقة.

وعندما التقيت بالأستاذ حمد الجاسر، وهو صحفي وأديب ومؤرخ.. وكما قال في بانه أول من أنشأ مجلة صحفية في الرياض وهي مجلة «الجماعة» سألته عن رأيه في الشعر.. قال لي:

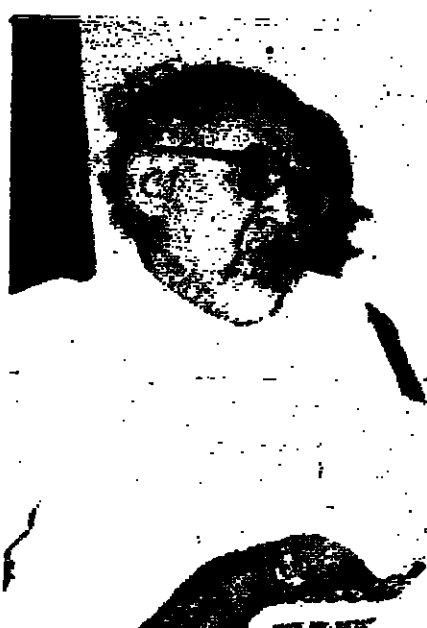
إن الشعر ليس من الفنون التي تكتب بالمهارة



محمد عبد الوهاب



أنيس منصور



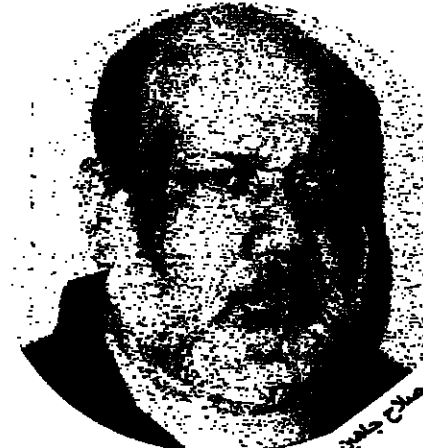
أحمد حسن

نفس الشيء

أسعد الفنان يحيى الفخراني لكنه أشتى الصحن الراحل صلاح جاهين



يحيى الفخراني



صلاح جاهين

استطلاع الفخراني أن يقدم من خلال هذا الجسد روحاً فكاهية من الدرجة الممتازة وحيوية مشعة بالغة بالنفس والذخا والأمل المتواصل. كم من الفنانين توارى عن الأضواء عندما تغيرت ملامح وجهه أو جسده لانه كبر في السن أو ازداد وزنه!!

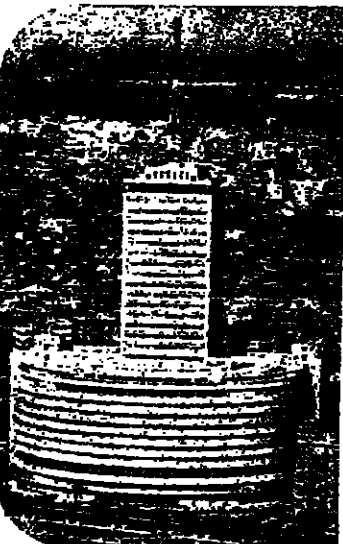
والسألة لا تدور أن تكون عملية مقرة أو مبرهنة على أن الإنسان ليس بظهوره الخارجي.. إنما هو بخبره الداخلي من ارادة وعزيمة وعمل الحركة وحرية القدرة على تحطيم العقد النفسية التي قد يجدها في طريقه بالصدفة.

قد يهتم بالظهور أكثر من الجوهر.. ويسأله الفخراني لهم هي أن الاهتمام بالجوهر يجب أن يكون أكثر من الاهتمام بالظهور. وفي هذه الرسالة التي ينشأها الفخراني مع كل دور يظهر به على الشاشة يؤكد لنا فيها أن الأصوات والعزيمة والقدرة بالنفس والارادة الحديدية.. كل هذه هي أدوات حرية الفنان التي يبر بها عن رسالته الفنية تجاه المشاهد.

الممثل المصري يحيى الفخراني يعبر عن سعاده لانه استطاع اقتناع للمشاهد بالأدوار التي يقوم بها على الشاشة، وهي أدوار متعددة سواء من لففتي الطبيب الساذج، أو القروي البسيط، أو الشاب الذي لا تنتهي طموحاته في الحياة. وسر سعادة الفخراني هو أنه نجح في أداء هذه الأدوار وهو يتحرك أمام الكاميرا بجسده المتحرك المتزهل بشكل واضح جداً.. بينما أن فتى الشاشة أو البطل السينمائي، سواء في مصر أو في أي بلد آخر، لا بد أن يظهر أمام الكاميرا التي تمثل عين المشاهد، وهو يتحرك ويقوم بمشوق رياضي خالفاً تماماً من التزهل والجسد المتحرك.. وأصبح هذا النمط من البطولة الفنية هو النمط المتبع أو المطلب لفتيان الشاشة. أما يحيى الفخراني فقد استطاع بنجاح أن يكسر هذه القاعدة.. بل أنه يعتمد في بعض المشاهد أن يظهر جسده المتحرك بشكل غير متناسق وكأنه كتلة من اللحم والشمع تتحرك ككتي متحرك على عظمه.. ويألغى دم ذلك فله صوت مميز، وخفة دم واضحة جعلت المشاهد يبتجرون معه ويحيونه.

فهو بالرغم من شكله.. أدى جميع أدواره بنجاح.. واختفى مظهره الخارجي أمام جوهره الداخلي.. ذلك الجوهر الذي يمثل ثقته بنفسه وقدرته على اقتناع المشاهد. وكان يحيى الفخراني يريد أن يبعث برسالة إلى المجتمع الذي يتفرج عليه.. فالشباب في هذا العصر

كنة يتذكرها حمد الجاسر عن مجمع اللغة العربية بالقاهرة!



مبنى التلفزيون المصري



أحمد لطفي السيد

هذه الكنة حكاهما في الأستاذ حمد الجاسر بعد أن انتهت من جاستها الأدبية السريعة في القاهرة.. وسبب هذه الكنة هو أنني أبيت عدم رضائي من أن التلفزيون المصري لم يتنل ولا لقطة واحدة من جلسات مجمع اللغة العربية الذي عقد مؤخراً.. فقل الأستاذ الجاسر ضاحكاً:

أذكر عندما كان الأستاذ أحمد لطفي السيد - رحمه الله - رئيساً للمجمع اللغوي أن أضيفت نكتة عن المجمع.. فقالوا: أن المجمع اخترع اسماً للجنة هو اسم (اللغة) والجنة هي الرداء الذي ترتديه الفتاة المصرية (وهو اسم غير عربي) فقالوا أن المجمع استبدل هذا الاسم باسم عربي هو اسم اللغة (واللغة) تعني في مصر لغة كبيرة تصنع من سقف الخيال ليوضع فيها الخبز في الأرياف أو البلح أو أي شيء آخر.. وهو اسم مشهور في الريف المصري) فجات مجلة «آخر ساعة» المصرية ورسمت كاريكاتيراً لرجل وأمامه بنت مصرية صغيرة ترتدي الجونلة.. وكتبوا تحت الرسم عبارة يقولها الرجل: (ما الحسن اللغة على ذات الخفة)!

وجاء منصور فهمي باشا لأحمد لطفي السيد مهزولاً وهو يعرض عليه ما كتبه ورسمته مجلة «آخر ساعة» قاتلاً له: - أنهم يا باشا يكتنون على مجمع اللغة العربية! فضحك أحمد لطفي السيد.. وقال:

خلوهم يتكبرهم!! أي: لا بأس أن يتكبروا في مصر على المجمع اللغوي طالما أن أحداً يتذكر مجهود وأعمال هذا المجمع العلمي الكبير.

مجمع الخالدين

عيد يحفك بعد عيد ياموئل الفصحى العتيق ومنارها أربى على الـ خمسين وهو فنى جديد متخيراً لفرائد الآداب مرجو الورود مرت عهود وهو ملء القلب ذو العزم الشديد نقض الغبار عن الجواهر فهي كالحب الحصيد فرساته حملوا اللواء وكلهم فذ رشيد وسموا إلى أوج الجواء بهمة النسر العنيد واستبسلوا فإذا هو لظواهر العصر الشهود لان الكلام لم كما (داود) لان له الحديد من طارف حي يساقق روعة الحي التليد الساحرو للفظ العصي مقومو المعنى المجيد قد اهتموا سر اللؤوب وفن ترصيع العقود

.. من قصيدة القاهما الأستاذ حسن عباده القرشي في المجمع اللغوي بالقاهرة في دورته الثالثة والخمسين.

رقية..

والحزن الرمادي

هي فواصل من فواصلها.. وليست قصصاً كما تراها فقط.. هي فواصل من أيامها.. فواصل صغيرة تتخللها مساحات تنفذ منها أشعاعات داخل امرأة تلم بشيء آخر غير كل الأشياء العادية. فواصل لامرأة مربية للشباب، عجزت أن تكون هي فاصلة لشيء واحد في هذا العالم الكبير.. ذلك بداية للقصة الجديدة للكاتبه القصاصة والمبدعة، الزميله رقية الشبيب.. حيث خرجت في ٦١ صفحة بخلاف جميل عن نادي القصة السعودي.. وهي المولود الثاني للقصاصة رقية.. بقي أن نقول أن هذه القصة خرجت للنور والكاتبه رقية تواصل أبحاثها مع الكتابة اليومية في «الجزيرة» وغيرها.

تحية وللمبدعة رقية والتي تحتل مكانة متميزة بين كتاب القصة في بلادنا.



الحزن الرمادي

انهم يذبحون الحمير !!



إبراهيم سان ميجويل .. كان مرشحا لتطبيب الحمير ..

في الأسبوع الأول من مارس كل عام تحتفل قرية فيلانوفا فادي لاغريا الإسبانية والتي تقع على بعد ١٢٠ ميل من العاصمة مدريد بجبال جريدوس .. باحتفالات سنوية ذات وقع غريب وشاذ حيث تبدأ هذه الاحتفالات باختيار حمير من القرية يربط في الميدان ويترك بدون غذاء لأيام حتى يضعف ويوهن ويطلقون عليه اسم «الكونديتاني» الضحية . ثم يختار اثنان من مواطنيها وزنا ليركبه ويسير به في شوارع القرية وسط ابتهاج سكانها وتواكب شبايبها على مؤخرة الحمير الذي يسقط ممرات عديدة قبل أن يسقط السقطة الأخيرة متخذاً ممتالاً ... آنذاك تربط أطرافه بالحبال ويسحب حتى مجزأ القرية ويذبح بالسكاكين !!

يقول عدة القرية د . جونزالو ماركيس ، انه لا يضمن سلامة أي إنسان يحاول انقاذ الحمير فالقرويون يعتقدون تماماً فيما يفعلون . وكانت جماعات ومؤسسات حماية الحيوان في بريطانيا والولايات المتحدة إضافة إلى كثير من الصحف والمجلات العالمية مثل الديلي ميل وستار وصحيفة الاندبندانت قد اعتمدت بقتضية حمير هذا العام لدرجة ان الديلي ميل كتبت في عنوانها الرئيسي منذ أسابيع نحن في الطريق اليك ، وكتبت صحيفة صنداي اكسبريس الصادرة أول مارس الماضي «الكونديتاني» للسكين يتصور جوعاً في انتظار قاتله ، وفي يوم الثلاثاء الموافق ٣ مارس الماضي وهو اليوم المحدد لتعذيب وقتل الحمير فوجيء أهل القرية الجبلية بهجوم اعلامي من رجال الصحافة والمهتمين بحماية الحيوان يجرون شوارعها بحثاً عن الحمير للسكين ... الذي كان يقف في ميدانها هزلاً جائعاً .

وأخيراً أثمرت جهود مسر موري من خبراء لجنة حماية الحيوان في بريطانيا في التفاوض من أجل دفع ثمن الحمير بما يعادل ٤٢٠ دولار أمريكي حيث تم نقله من شمس للقرية السالمة إلى شباب مركز رعاية الحيوان بدقيقون - إنجلترا .



الحارس ألكسندر .. في انتظار قاتله !!

حيوان البندا مهدد بالانقراض



حيوان البندا

حذر دوق أدنبره من إمكانية انقراض حيوان البندا الضخم في خلال العشرين أو الثلاثين سنة القادمة مالم توضع سياسة فعالة لتخليصه والحفاظ عليه . وأصدر الدوق بيوفه رئيس الصندوق العالمي لحماية الحياة البرية في مؤتمر صحفي في لندن الأسبوع الماضي نداء لرمصد مليون جنيه عن أجل القيام بعمل مشترك مع الصينيين لحماية حيوان البندا الذي يعتبر أحد الحيوانات النادرة في العالم كما انه الأكثر شهرة برقمته الظاهر التنازل في ظروف غير موافية وأصبح موطنه الطبيعي الوحيد الآن في منطقة نائية بالصين قام الدوق بزيارته خلال زيارته الرسمية للصين في العام الماضي .

ويقول تقرير الصندوق ان حيوان البندا هناك قد انخفض عدده من ١١٠٠ إلى عدد يتراوح بين ٨٠٠ إلى ١٠٠٠ في السنوات العشر الماضية . ويقول التقرير ان الخطر الرئيسي الذي يهدد حيوان البندا بالانقراض ليس فقط ازمار نبات الخيزران - من فصيلة النجيليات وموطنه وبالتالي خاصة ان نبات الخيزران يمثل الغذاء الرئيسي لحيوان البندا فقد عثر في العام الماضي على ٦٧ من حيوان البندا وقد هلك جوعاً ولكن يضاف إلى ذلك عمليات الصيد علاقة على عمليات إزالة موطن البندا الأصلي .

وقال الدوق انه على ثقة ان الصين سوف تعالج هذه المشكلة .

٢٤ بيضة مجرد فتع نحية للعامل الياباني



المصارح الياباني جنيتي ماري - من هيجو الياباني - يجلس أمام المائدة في فندق هارلو موت في أيسكس بلندن صباح يوم الاثنين لتناول طعام إفطاره المكون من ٢٤ بيضة .

جدير بالذكر ان ماري أحد المعلقة اليابانيين الثلاثة الذين يقومون بتصوير فيلم في إنجلترا عن فنون الشجاعة .

وقد أعدت لهم قائمة طعام خاصة تتناسب مع شهية هؤلاء المصارعين الذين يقومون بجولة في إيطاليا لعرض مهاراتهم .

الملاحه القضائية تدخل مجال الاستغلال الاقتصادي

الاستغلال الاقتصادي وصار من الممكن تخفيف قسم من عبء تمويلها عن كامل الدولة في المستقبل . فقد صار يستغل من الملاحه القضائية اليوم في أعداد أنظمة العدسات الضوئية ، وأجهزة التصوير الإلكترونية ، وتوجيه أجهزة الروبوت ، وصارت تعتبر نقطة انطلاق للكثير من التطويرات التكنولوجية الجديدة التي يصلح إجراء التجارب عليها في أجواء تخلق من قوة الجاذبية أكثر منها على الأرض وتتطلب الشركات المالية المتجة للادوية ، بجانب الطب وإنتاج المواد الصناعية ، قيام البعثة القضائية الثالثة (ر - ٢) بريلتها قريباً بعد . توفرت مواصلة برنامج المكوك الفضائي الأمريكي مشاط .

الثلوج اعادةتها للاسر

اربعة من ثعالبين والأصيلة الضمخة جدا ملت حياة الاسر في حديقة حيوانات ليندجراد ، ولذا فقد أقدمت على الهروب من منزلها ... ولكنها خرجت بطقس شديد البرودة وثلوج خارج منزلها الدافئ والمريح ... صال الحديقة تمكنت من إعادتها لثعلبها قبل ان تصاب بالجمد في سبيل الحرية .



مركز لاسا

ويراوشفليخ ، ويعمل فيها ٣٩٠٠ مستخدم ، منهم ١٢٠٠ عالم تحت إشراف البروفيسور فالتر كروبل ، مدير جامعة ماربورج السابق وقد تقدر أن تكون كولونيا - دويس في المستقبل مجرد مركز لتدريب الملاحين الفاضلين اللان وحدهم فقط بل والملاحين الفضائيين من أبناء دول أوروبا الغربية الأخرى أيضاً وسوف تكون أوبريفاتيون مركز الملاحه القضائية الذي تجرى فيه مراقبة التجارب التي تجري في الفضاء الكوني .

وتجده النية إلى إشراك الجهات الاقتصادية الخاصة ذات الاهتمام بالاستفادة من الملاحه القضائية في تمويل واستغلال الملاحه الفضائية لحصلتها في الوقت ذاته ذلك لأن الدكتور فينر جريس الذي يعتبر في طليعة رجال وزارة البحوث يقول بان الملاحه الفضائية أصبحت تفت الآن على عتبة

ينظر في يوم في وضع برامج فضائية ملموسة في الوقت الحاضر تهدف إلى جمع مختلف التطلعات القضائية الموزعة على وزارات متعددة في مصلحة واحدة ، ويتحاشى في نفس الوقت محاكاة منظمة مناسا الأمريكية في الدور الذي تقوم به في مجال الاستعدادات العلمية والتجارب التكنيكية واستغلال الملاحه الفضائية كما تستشره جمهورية ألمانيا الاتحادية في الصواريخ الأوروبية الكبير «أرلان» والملاحه الفضائية الأمريكية ، والشاحنة الفضائية الأوروبية «ميرس» للخط الأزرق بملاحين فضائيين .

وقد أوجدت نواة المصلحة القضائية الألمانية منذ الآن ، وهي مصلحة البحوث والتجارب الجوية والفضائية التي يقع مركزها بكونوليا - دويس وتقيم لها قنصر في كل من أوسيفانتهون - ونستوتجارت ، وجوتنجن .

الدفاع المدني بالنسبة لبول أدنير فرصة ذهبية لاكتساب الخبرة في مجال إخماد الحرائق المروعة حيث كانت القنابل تلقى على مستودعات الذخيرة يحرقون البترول وغيرها ... وعندما عاد أدنير إلى وطنه هجره الحرب أنشأ شركة صغيرة لإطفاء حرائق البترول التي تعجز فرق الإطفاء العادية عن السيطرة عليها ويسرعة حققت تلك الشركة سمعة واسعة في مجال السيطرة على الحرائق في الظروف الطارئة ، مما حدا بشركات البترول إلى الاستعانة بها كلما شب حريق بإحد حقولها لا يمكن السيطرة عليه .

في شهر الحرائق التي استطاع أدنير احتواؤها حريق الرصيف للعلماء برافو في بحر الشمال عام ١٩٧٧م والذي كانت النار تلتهم فيه كل دقيقة ١٠٠ طن من البترول كذلك حريق منطقة فرانكتال بلانكا الغربية حيث انفجر خزان للغاز الطبيعي تحت الأرض ، كذلك اشتركت شركة أدنير في إطفاء عدة حرائق للبترول .. بمناطق أخرى من العالم .

يؤكد أدنير ان أسلوب السيطرة على أي حريق لا بد من أن يتم في جوم من هدوء الأعصاب والتصرف بحكمة حيث ان الذعر والجزع يؤديان إلى أوضاع عواقب .. ويروي أدنير جانباً غريباً من أسلوبه الخاص في إطفاء حرائق البترول ذلك الأسلوب الذي يعتبر سراً لا تعرفه شركات الإطفاء الأخرى ، على سبيل المثال يؤكد أدنير انه لحياتنا يستعمل الدنميت والمتفجرات لإطفاء أحد الحرائق كما انه أحياناً أخرى يصب على الحريق زيتاً ثقيلاً لكبحه .

والقد أصبح أدنير حالياً مليونيراً ولكنه لا يستطيع أن يترك الآخرين مهما بلغت خبرتهم يتابعون عمله فهو على أهمية الاستعداد دائماً بسلطنته الخاصة أن يطير إلى أي منطقة في العالم شب في أحد حقولها البترولية حريق ما حيث يتابع بنفسه نوع الحريق وكيفية مواجهته ويصلي تعليماته بخطوات المكثفة ويظل في موقع العمل لا يبارحه أبداً الا إذا بلغ ان هناك حريقاً آخر قد شب في موقع آخر .

وسرعان ما هجر العمل في حقول البترول وعمل في شركة إطفاء بمدينة دلاس وبالطبع كانت هذه الشركة تستدعي حينما شب حريق في أحد حقول البترول كان إخماد هذه الحرائق يتم ساعتها بأسلوب يدائي وبأجهزة عادية وقد عمل أدنير في ذلك الوقت كالمقاتل لحرائق البترول كي يزيد من دخله بضعة دولارات عما يحصله الاطفائي في الحرائق العادية ..

حينما نشبت الحرب العالمية الثانية تطوع أدنير في الجيش الأمريكي وعمل في الجيش كاطفائي عادي في سلاح الدفاع المدني وهناك أطلقوا عليه اسم «مرد» أي أحمر بسبب شعره الأحمر الذي يميزه كان العمل في

■ انه أغنى رجل إطفاء في العالم حيث يبلغ دخله اليومي ٣٠.٠٠٠ دولار ، ان بول أدنير ٧٠ سنة هو الاطفائي الوحيد في العالم للتخصص في إطفاء حرائق البترول التي دائماً ما تكون مروعة وبأهمية الخسائر وتحتاج إلى تقنية وأجهزة خاصة لاستخدامها علاوة على ان عنصر الوقت ذو أهمية قصوى في عملية الإطفاء إذ ان كل دقيقة تمر والحريق مشتعل تعني عشرات الآلاف من الدولارات .

■ بدأ أدنير هذا العمل وهو في العشرينات من عمره وذلك حينما اكتشف البترول لأول مرة في ولاية تكساس التي ولد ونشأ فيها حيث بدأ في حقول البترول عاملاً عادياً



أب حزين يقوم بعمله لجمع المدي من طلبة المدارس البريطانية

بدأ بل دينيسون حملة قام بها بمفرده لتخليص مدارس بريطانيا من السكاكين في أعقاب تعرض ابنه لهجوم عنيفة من طاع الطرق طمته بالمدى حتى الموت ويقيم دينيسون حالياً بزيارة للمدارس ويتحدث إلى الطلاب حول جنون حمل الأسلحة الفتك ثم يتوسل بعد ذلك إليهم أن يسلموه مالهدهم من سكاكين .

ويبدأ الناس بالفعل التعاطف معه منذ مقتل ابنه في سيمبر الماضي والناس يتوافدون على بيته حاملين لفت وطرد توري سكاكين ومدى مختلفة الأشكال والأحجام جميعها من المسيرة والخياب .

الطريق أن دينيسون - ٤٠ سنة - ومهنته بتأخره عن العمل منذ مقتل ابنه وتفرغ للذهاب إلى المدارس والحديث مع التلاميذ .

ويقول دينيسون انه يجب كتابة تحذير على كل سكين مثل ذلك التحذير الذي يكتب على طاب السجائر .

ويؤكد دينيسون ان السكاكين لا يمكن أن يكون سلاح دفاع لاسلحه حيث لا يكون هناك وقت أمامه لإخراجه إذا ما فوجيء بقاطع طريق يهجم عليه بسلاحه إذ سيجد نفسه ملقى على الأرض وقد تمزق جسده وخرجت أحشائه .



صنداي اكسبريس



أحد اقرب الكاس ويؤكد كماله

جسد فريق أحد لكرة السلة يوم الاثنين الماضي صداقة لكأس الرئاسة العامة لرعاية الشباب لكرة السلة بعد فوزه على النصر ٥١/٥٢ وجاء تجديد الصداقة بعد انقطاع عام كامل حيث خسر العام الماضي الكاس ومن امل ان يتكرر بعد سنين متتالية كان فيها أول الصاعدين إلى منصة التتويج قبل غيره من الفرق التي تلاعبه في نهائي الكاس.

وفي الحقيقة ان أحد بتحقيقه للكاس الثامن قد حقق رقما قياسيا في حصوله على الكاس .. وأعلن بالتحفظ على كماله مجددا سلاويا سيخلد للأبد وأن يستطيع غيره من الأندية الوصول إلى هذا الأجل طال الزمن أو قصر.

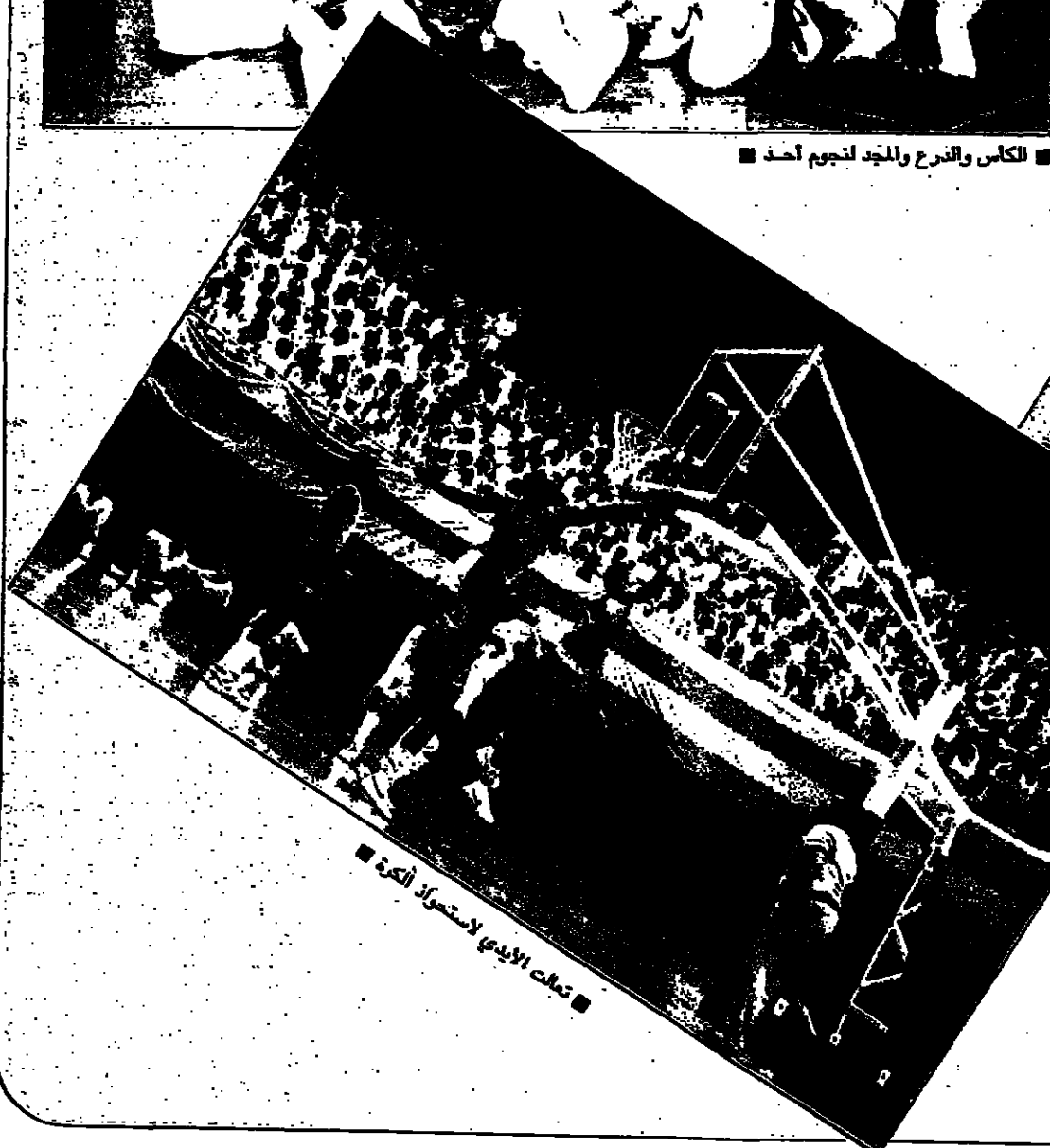
ومشاركة من الصفحة لأحد افراحه يومها ان تنشر لقطات من التتويج ولقطات من المباراة الختامية للكاس.



الكاس والنصر والمجد لتجمع أحد



الكاس والنصر والمجد لتجمع أحد



تحت الأيدي لاستكمال الكرة



فوز أحد الكاس واحتفل به الفريق

منتخب الجزائر وصل تونس لمأدبة منتخبها

بنتيجة هدف مقابل لاثني سجله اللاعب الجزائري المحترف (رايح ساجير) في الدقيقة ١٨ من الشوط الأول عن طريق ضربة جزاء.

وتجدر الإشارة إلى أنه تم تعيين الحكم الدولي المغربي محمد حسام الدين لادارة هذه المباراة بمساعدة عبد الرزاق امين وشوقي خلف .. فيما سيكون مراقب المباراة السيد محمد بن علي من المغرب.

وتونس: قن ١ .. وصل امين إلى تونس المنتخب الجزائري لكرة القدم لاجراء مباراة العودة التي ستعقد بالمنتخب التونسي يوم الاحد المقبل في إطار الدور الأول من تصفيات كأس إفريقيا للأمم التي ستجري منافساتها النهائية في المغرب العام المقبل.

وكانت مباراة الذهاب التي جرت بين المنتخبين في الجزائر يوم ٢٧ مارس الماضي قد انتهت بفوز المنتخب الجزائري

MAY SPORTS EST

P.O.Box 2988
P.Code 31982
Tel. 03 5822243
Tlx. 861340 Mar S.J.
MINI CENTER
Hasso S.Frabilia

10 YEARS

تأسيسه سنة ١٩٧٧ على تأسيس المؤسسة

استمر باحتراف دامصل على هذا التك الناسبة من أي فرع من فروع المؤسسة الثمانية

مدة سكرمان العرض محدودة

ابتداء من ١٤٠٧/٨/١١ هـ

تفروع الدخلية

سوق التوتوت ٣/٥٨٢٢٨٠
سوق تسمير ٣/٥٨٧٠٠٢٧
سوق تسمير ٣/٥٨٧٣٨٠٣
سوق تسمير ٣/٥٨٧٣٣٠٣

تفروع الخارجية

تونس - ش. قفارين ٠١/٤٧٧١٤٣
تونس - ش. قفارين ٠٣/٥٨٣٣٨٠٣
تونس - ش. قفارين ٠٣/٥٨٣٣٨٠٣
تونس - ش. قفارين ٠٣/٥٨٣٣٨٠٣

MAY SPORTS EST

P.O.Box 2988
P.Code 31982
Tel. 03 5822243
Tlx. 861340 Mar S.J.
MINI CENTER
Hasso S.Frabilia

المفاجأة الثامنة

١٤ أبريل ١٩٨٧

١٦ شعبان ١٤٠٧ هـ

نقدم لكم فرعا الجديد باخيرة مركز لوهرة بجاري

بانتظاركم .. هدية لكافة مشير

تفروع الدخلية

سوق التوتوت ٣/٥٨٢٢٨٠
سوق تسمير ٣/٥٨٧٠٠٢٧
سوق تسمير ٣/٥٨٧٣٨٠٣
سوق تسمير ٣/٥٨٧٣٣٠٣

تفروع الخارجية

تونس - ش. قفارين ٠١/٤٧٧١٤٣
تونس - ش. قفارين ٠٣/٥٨٣٣٨٠٣
تونس - ش. قفارين ٠٣/٥٨٣٣٨٠٣
تونس - ش. قفارين ٠٣/٥٨٣٣٨٠٣

النشيد الوطني

سارعي للمجد والعلية
وأرفعني الجفاني لأخضر
ريدي للسماء أكبر
موطني عشت فخر المسلمين

مجدي لأخلق السماء
يحمل النور للملأ
يأسوطني
عاش الملك للعلم والوطن

معلومة

سمك يتأ بالزلازل

سمكة «القط» إحدى مجموعات فصيلة «القراسيط» ذات حساسية فائقة في الكشف عن أي اهتزازات أرضية، مهما تكن خفيفة، وهذا يعني إمكانية الاستفادة من هذه السمكة، بمراقبة سلوكها المعتاد، لتحديد زمان اقتراب حدوث الزلازل في بعض المناطق قبل بقليل من حدوثها.

مع حبي وتقديري

لحباتي الأصحاء ..
ننشر لكم خلال هذا العدد والأسبوع القادم مسابقة الصفحة التي نشرناها لكم خلال الأسابيع الماضية وعليكم بالإجابة عليها حسب أرقامها المسلسلة وإرسال الإجابة إلى جريدة الجزيرة بالانصارية - الرياض - صفحة أطفال الجزيرة .. وستنشر الإجابات وستنشر أسماء الفائزين خلال الصفحة - مع تمنياتي لكم أحباتي بالتوفيق - ومع حبي وتقديري -
يحيى سعيد

قصة قصيرة

وقف فقير يبذل شواء يشوي اللحم ورائحته تفوح منه وكان الفقير جائعاً فاشترى رغيفاً وجلس بالقرب من مكان الشواء واكل الرغيف على رائحة الشواء - فراه صاحب الدكان فخرج اليه وطلب ثمن رائحة الشواء فلم يدفع له الفقير شيئاً ، فامسك بخنقه وساقه الى القاضي (جحا) وقال له : يا سيدي القاضي ان هذا الرجل اكل رغيفاً على رائحة الشواء ، وقد طلبت منه ان يدفع ثمن رائحة الشواء فلم يرض يدفع شيء ..
ففكر (جحا) قليلاً ثم قال : كم قرشاً تطلب ثمناً لرائحة شوائك ؟
فقال الشواء : اطلب خمسة قروش ..
فاخرج جحا قطعة فضة من ذات خمسة القروش ورثها على رخامة امله وقال للشواء :
هل سمعت رنين النقود ؟
فقال الشواء :
نعم يا سيدي القاضي ..
فقال جحا :
خذ الرنين فهو ثمن رائحة شوائك .

متفرقات

الصب :

- ما اصعب ان تموت الاحاسيس والمشاعر في القلوب والحنجر .
- ما اصعب ان ترى الحب يشتري من الاسواق .
- ما اصعب ان ترى الثرى يشتري انساناً بلال .
- سعادة القلب لا تشتري بلال .
- اهتمامنا يعيوب الناس شر عيوبنا .
- التوبة حسنة ولكنها في الشيب احسن .
- من امثال الشعوب
- القفال مبيد طبيعي للحنز . (مثل ايطالي)
- الحق كالنهار لابد ان ياتي . (مثل يوناني)
- كل شجرة كانت حبة . (مثل انجليزي)

نفحات اسلامية

عودة

خرج أمير المؤمنين علي بن أبي طالب ذات يوم الى السوق فرأى يهودياً يبيع الدروع ، وقع بصر أمير المؤمنين علي درع بين الدروع .. قال لليهودي : هذه درعي ضاعت مني منذ فترة ولقد بحثت عنها فلم أجدها ، ولكن اليهودي قال لأمير المؤمنين إنها ليست درعك ، كان من الممكن لأمير المؤمنين ان يصدر أوامره باسترجاع الدرع - ولكن ذلك يتعارض مع روح الاسلام العظيم - قال أمير المؤمنين للتاجر اليهودي هيا بنا الى قاضي المدينة كي يحكم بيني وبينك ولعل ذلك اليهودي قد ظن ان القاضي سيحكم لصالح أمير المؤمنين دون نقاش فهو الذي عيّن قاضياً للمسلمين - كان قاضي المسلمين اسمه شريح فوجيء بأمير المؤمنين مقبلاً عليه ومعه ذلك اليهودي . احسن شريح استقبال أمير المؤمنين علي بن أبي طالب فلما جلس قال احكم بيننا يا شريح : قال القاضي : وما القضية يا أمير المؤمنين ؟ قال أمير المؤمنين : هذه درعي وقعت مني منذ فترة . نظر شريح لليهودي قائلاً : ماذا تقول ايها اليهودي ؟ قال اليهودي .. ما اكتب أمير المؤمنين .. انها درعي انا - قال شريح لأمير المؤمنين : هل لديك بيعة وبليل على انها درعك ؟ اذا لم يكن لديك دليل ، يجب ان تبقي الدرع مع ذلك اليهودي قال علي : صدقت يا شريح ، كانت مفاجأة لليهودي - اخذته البمشة فصاح قائلاً .. اشهد انها احكام عظيمة ودين عظيم .. أمير المؤمنين يحضر الى قاضيه ويقاضيه يحكم عليه !!! انها واه درعك يا أمير المؤمنين فقد مشيت خلفك ذات يوم فاخذتها حين سقطت من بعرك .. ثم قال لليهودي : اشهد ان لا اله الا الله واشهد ان محمداً رسول الله فقال أمير المؤمنين : ماكنت قد اسلمت فهذه الدرع لك .

اقرأ وافهم :

- المذاكرة طريق النجاح والاطلاع
- مصدر الحكمة والضحك موسيقى النفس .
- الكثير منا يحرص على ضبط ساعته ولا يحرص على ضبط حواسه .
- الابتسامة تزينات لعضلات القلب وليس الفك فقط .

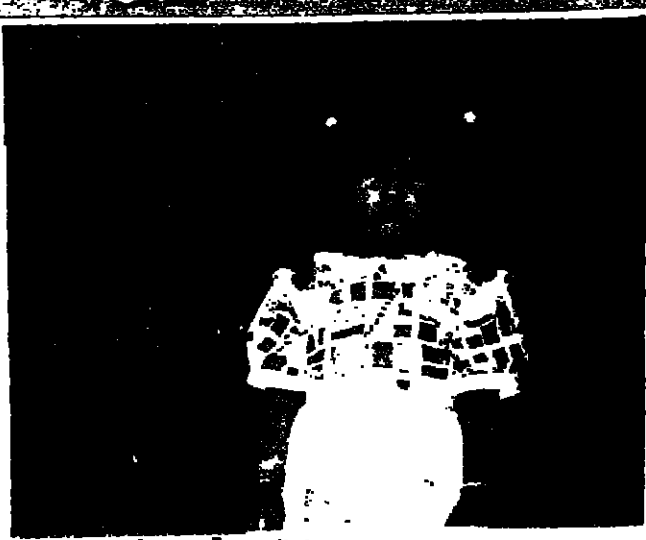
سابقة المسابقة

- السؤال الاول : تكلفة جسر السعودية - البحرين (جسر الملك فهد) هل هي : ٧٧٦٩ مليون ريال او ٢٠٠٠ مليون ريال او ٣٣٣٠ مليون ريال
- السؤال الثاني : متى تم افتتاح جسر الملك فهد ؟
- السؤال الثالث : انشئت منطقة صناعية كبرى لصير للكم فهد هل هي : ٢٠٠ ميل او ١٠٠ ميل او ٩٥ ميل
- السؤال الرابع : هل تكلفت شبكة الطرق للملكة الصناعية لجسر الملك فهد ٢٠٠ مليون او ١٩٠ مليون او ١٢٠ مليون
- السؤال الخامس : انشئت جزيرة صناعية على جانبي الجسر من الناحية السعودية والبحرينية هل هما على مساحة ٦٠٠ كيلو متر او ٢٠٠ كيلو متر او ١٠٠ كيلو متر

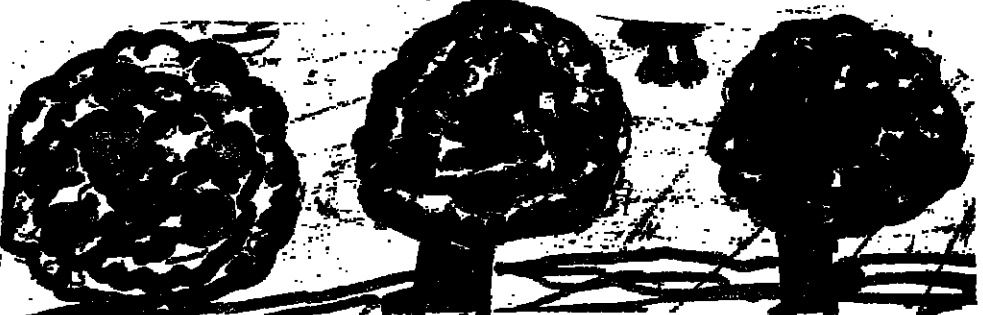
● كل مرة تصورني ولا تنشرها في الجريدة هذه اخر مرة مع تحيات الصديقة حصة محمد العتيبي (الدوادمي)



تليفون وفيديو وآخر شيلة مع تحيات الصديقة رشا عبد المجيد العسكري (ابها)



● معصم زهدي الخواجة تلويك جيد مرحباً بك




● الصديق / صالح مصطفى عدلي من مدرسة الحكم الابتدائية بالرياض يقول انه يحب الرسم وان تربيته الاول في الفترة الاولى مرجحاً به يسمح وفي انتظار رسوم ومشاركات أخرى

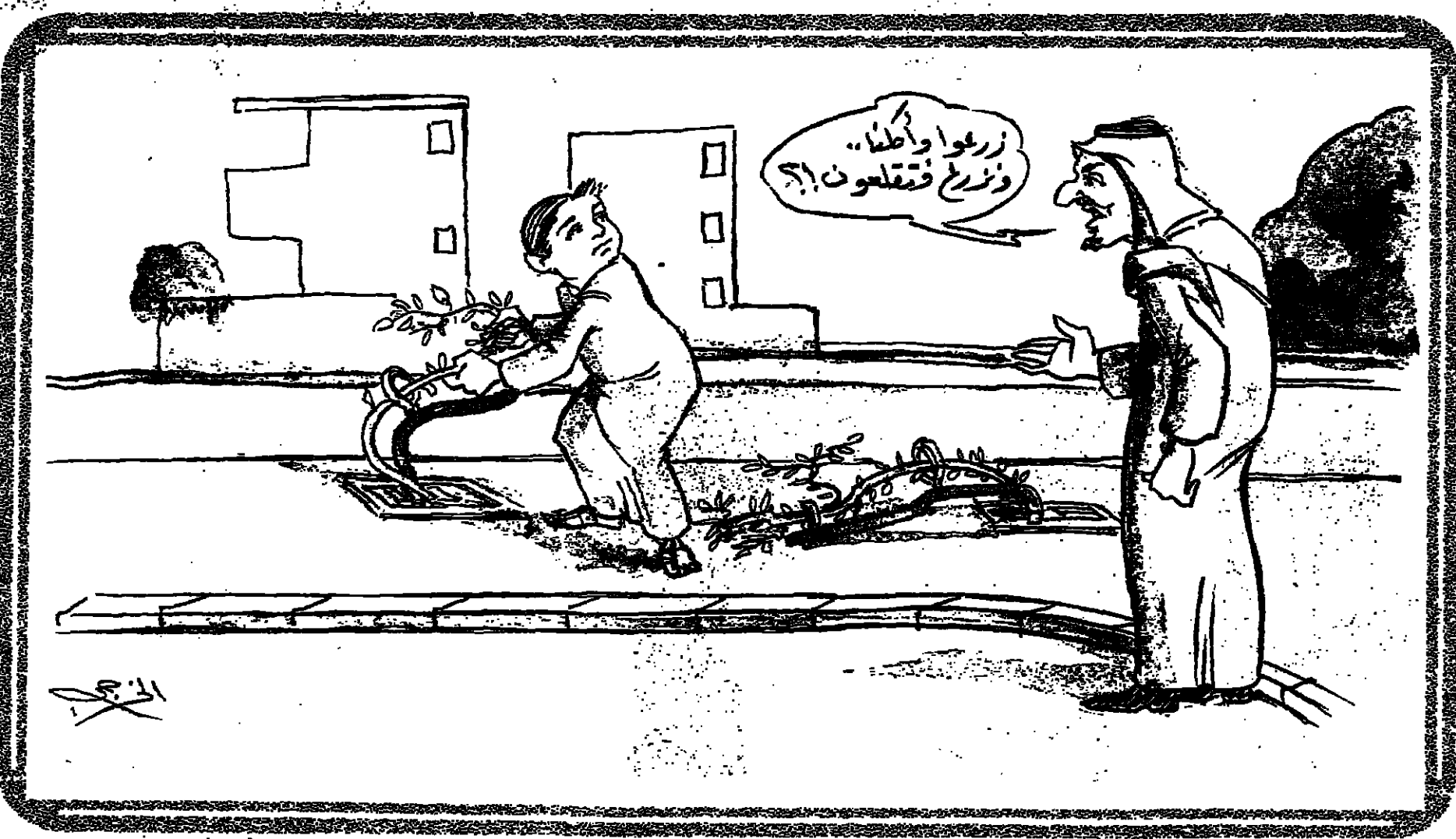
جريدة الجزيرة
من ب ٣٥٤
الرياض ١١٤١١
إسألوني

■ الاغ/ عودة صالح البلوي.. توك.. سبق نشر نبذة عن نشأته وتطور كرة القدم.

■ الاغ/ احمد علي هادي.. لا بد ان يكون المبتعث من جامعات الخليج العربي احد منتمويها.



يلمسون منهم العقاب والجزا
العلاج، قيل فكرت المرأة في التجمت
الاسلامي بما صدر من تعليمات
ساموية، وما جاء من تأكيد آيات ربانية
وردت على لسان رسول الله صلى
عليه وسلم في حق المرأة بأن تكون
عارفة، زوجة صالحة، وعشيراً فاعل



اعلان

عن وجود وظائف شاغرة

للعنصر الوطني الباكستاني الخدماء الهندية

المحدودة (نفسياك)

عن جاريها للتوظيفات العالمية في تنفيذ مشروع المجمع الريفي في المنطقة العربية السعودية.

الوظائف	الخصائص
شهادة الأكاديمية عالمات	فترة من ١٢ شهرا الى ١٨ شهرا العمل في المنطقة العربية مزايا مالية جيدة مزايا صحية مزايا تعليمية

تفصيل من جاريها في الكفالة أن يرسل صوراً من مؤهلاته العالمية
وغيرها إلى المنطقة العربية في ١٥ من تاريخ هذا الإعلان على العنوان المذكور.

المنطقة العربية السعودية - الرياض ١١٥٢٣ - ص.ب. ٥٠٢٤ - ٤٦٥٤٢٥٥

خادم الحرمين الشريفين يأمر بصرف مليون ريال لزيادة انتاج مياه الشرب المجانية للحجاج

●● مدير عام مصالح المياه والمجاري بالجزيرة :

زيادة مياه الشرب بمكة والمشاعر لأكثر من الضعف
٤٠٠ عامل في يتحركون عبر انفاق تحت الأرض لتنفيذ مجاري جادة
تكلفة مشروع المجاري ٦٠٠ مليون ريال و١٢ مليون لمعالجة الطفح في ٨ مناطق



○ خلال موسم الحج القادم للعام الحالي ١٤٠٧ من الهجرة سيتم توزيع ٢٢ ألف عبوة مياه على الحجاج مجاناً وهو الإنتاج المزايد للمصنع الذي أنشأه خادم الحرمين الشريفين لتقديم المياه المبردة مرة بضيوف بيت الله الحرام، وكان انتاج المصنع قد بلغ في موسم الحج الماضي ١٧ ألف عبوة فقط حيث صدرت لوائح خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز بإضافة آلات جديدة لهذا المصنع الخيري، كما أمر حفظه الله بمبلغ مليون ريال لرحلة التطوير الجيدة لتمكين المصنع من زيادة الإنتاج وتحسين النوعية في تقديم هذه الخدمة للحجاج، وتحتوي كل عبوة على لتر واحد من الماء العذب الصافي، إضافة إلى ما سيتم أخذه من تعديلات لهذه العبوات حيث يتم الصاق أكتوب مناسب، يتم ضغطه داخل العبوة البلاستيكية فيسفل على الحاج الشرب حسب كلفته ويسحب هذا المصاحف يحتفظ بالجزء المتبقى من الماء إذا أراد الشرب منه مرة أخرى..

قال ذلك المهندس فهد السليمان مدير عام مصالح المياه الجارية بالمنطقة الغربية وأضاف بأن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز يحرس في كل وقت على تقديم أفضل أنواع الخدمات للحجاج.. وتقديم كل ما يمكن من تسهيلات من أجل أدائهم للمناسك في يسر وسهولة، حيث تأتي مبرته هذه للحجاج في توفير المياه الجارية العذبة التي تقدم لهم في أيام الموسم لتوضيح مدى حرصه الكبير في رعاية ضيوف الرحمن بانشاء مصنع للمياه المبردة على حسابه الخاص..

جاء ذلك في اللقاء الذي أجريته «الجزيرة» مع المهندس فهد السليمان حيث كانت هناك عدة نقاط هامة استعدت لجراء الحوار منها ما يتعلق بالجديد في خدمات المصلحة استعداداً لموسم حج العام الحالي من حيث توفير المياه لكة الحجرة والمشاعر المقدسة والتي ستزداد إلى قرابة الضعف عما كانت عليه في موسم حج العام الماضي ١٤٠٦ هجرية كذلك الطرق لمعالجة مدينة جدة من حيث تصريف مياه المجاري والأمطار.

في وجود مدينة أخرى تم انشائها تحت الأرض غير انفاق يعمل بها قرابة ٤٠٠ عامل ويقفون بها بعيداً عن سطح هذه المدينة الصاخبة بواسطة القطارات، أما عملية الهبوط إلى داخل هذه الأعماق فانه يتم عبر فتحات مخصصة للمصاعد الكهربائية حيث يؤكد السليمان أن وجود هذه الأنفاق تحت الأرض سيخلص تخلص مدينة جدة من كل مشاكلها لاجل إقامة وهو المشروع الذي وصلت تكلفته إلى ٦٠٠ مليون ريال..

وهناك أيضاً العديد من الأمور المتعلقة بمشاكل التصريف والمياه ستتعرف عليها من خلال هذا اللقاء الهام.

○ تحقيق : عبدالرحمن ادريس

٢٢ مليون عبوة بشفاط يتم توزيعها الموسم المقبل



□ المهندس فهد السليمان يتحدث خلال اللقاء

بالاشتراك مع جامعة الملك عبدالعزيز
بجدة يعمل دراسة للمشكلة وقامت الجامعة بوضع دراسة جيدة للمشكلة بشكل تطبيقي على الواقع من ناحية اسباب المشكلة وكيفية حلها، وكانت اعتمادات الدراسة ١٢٠ مليون ريال لتشمل الدراسة ثنائي مناطق، وفي المناقصة التي ارسيت منذ ستة من الأنا بدأ العمل في المناطق المتضررة من المياه الجوفية وهي حي السلامة والخالدية والمصفاة وبنى مالك بشمال جدة ثم منطقة جنوب جدة وتشمل الحامد الجامعة ويترجمين والنزلة والهنداوية والعمل جار لكامل متبقى من مراحل حيث انتهت الشركات مايسل إلى أكثر من ٦٠٪ من العمل وكانت النتائج جيدة جداً..

أيضاً تقوم حالياً بعمل المشاريع اللازمة لمناطق بدأت تتضرر من نفس المشكلة وتشمل ١٥ حياً في جدة وسيبدأ العمل بها قريباً، ومن ناحية التكلفة كما قلت للشأن مناطق الأولى وضع لها ١٢٠ مليون استمطعن ٤٠ مليون ريال فقط ومن ثم يمكن الاستفادة من المبالغ المتعددة لبقية المناطق الأخرى، وهذا اعتمد على المنافسة بين الشركات ومبدأ تكليف الانشاء في الآونة الأخيرة..

التعاون والصبر
ومضى السليمان يقول: وما نطلبه من سكان مدينة جدة هو التعاون مع المصلحة في انتظار عشرة الأشهر المتبقية لفتح الشبكة كاملة والصبر على الوضع الحالي من حيث فترة العمل، فهي شبكة خطط لها مستقبل بعيد وليس لفترة أنية حالية، ومن خلالها نبتعد عن مشاكل الطوفانات والضخ لتوضيح مواعيد وصول الخدمات بالكامل وبشكل محدد ودقيق ومن هنا نستطيع كذلك ان نستكمل خدماتنا داخل هذا النطاق إما خارجاً فينتظر بعد ذلك حسب الخطط المبرمجة لمرحلة البناء..

■ **الاستعدادات متكاملة**
■ **ماهو الجديد في مشاريع المصلحة بمكة المكرمة والمشاعر واستعدادات الحج؟**
■ **الاستعدادات من قبلنا متكامل لموسم الحج القادم كما هو في اللوازم الأساسية**
■ **الا انه يمكن القول بأن هناك اختلافاً متوقعاً في نوعية الخدمات التي ستقدم، فكما هو معروف ان منطقة منى تخضع لجهة أخرى وهي مشروع تطوير منى، وقبل ثلاث سنوات أو أكثر لم تكن بهذه المنطقة سوى شبكة قديمة وما بها من مشقة كبرى لنا كمشكلة على أساس توفير المياه لها وصيانتها، ومنذ العام الماضي تم بحمد الله استبدال هذه الشبكة بخزيرة أكثر حداثة ووضعت في منى دورات مياه بالألاف من قبل مشروع تطوير منى وتم تنظيم خطوط الصرف وتوسيعها لتتخذ المجاري إلى محطة**

بجدة. والآن وزارة الشؤون البلدية والقروية تعمل دراسة تحديد النطاق العمراني لجميع مدن المملكة، وهو مايساعد على تحديد وقت وتوقيت توفير مثل خدمات المجاري للسكان.. ومن خلالها نستطيع كمشكلة ان نضع دراساتنا على هذا الاساس، وفكرة تحديد النطاق العمراني تأتي فكرته لتوضيح مواعيد وصول الخدمات بالكامل وبشكل محدد ودقيق ومن هنا نستطيع كذلك ان نستكمل خدماتنا داخل هذا النطاق إما خارجاً فينتظر بعد ذلك حسب الخطط المبرمجة لمرحلة البناء..

■ **وكم يتكلف هذا المشروع؟**
■ **التكلفة تصل إلى ٦٠٠ مليون ريال لهذا المشروع الكبير.**
■ **حقيقة انه عند انتهاء هذا المشروع سيكون قسم كبير من مدينة جدة قد تخلص نهائياً من معاناة عدم تصريف المجاري حيث توصل أجزاء كبيرة من أهم مناطق هذه المدينة والتي تشمل المنطقة من التحلية إلى شارع فلسطين وجهة القديمة ومنطقة جنوب جدة أيضاً بمعنى اختيار المناطق الكبرى والمكتظة بالسكان لتأتي بعد ذلك بقية الأجزاء.**

■ **ما الدراسات الموضوعية لمدينة جدة بشكل كامل فهي متبينة وتتقرر بعض الاعتمادات لبدء العمل بها.**
■ **تدقيق مياه التحلية هل تفتني مشكلة المياه الجوفية؟**

■ **ظهرت مشكلة الطوفانات للمياه الجوفية بشكل واضح مؤخراً في حي السلامة والمصفاة وغيرها والمياه الجوفية اسباب كثيرة، منها كثرة تدفق مياه التحلية للمدينة، فمثلاً كان معدل الضخ من التحلية في حدود ٥٠ ألف متر مكعب وارتفعت الكمية إلى ٦٠ ألف متر مكعب، وكذلك ان البيارات في البيوت لم تعد تتحمل هذه الكميات المضاعفة أمام الاستهلاك الكبير للمياه التي تسربت إلى التربة دون وجود إمكانية تصريف.. أيضاً سبب آخر لهذه المشكلة وهو في استعمال الكميات الهائلة من المياه التي استعملتها الامانة لسقيا الحدائق والمزروعات التي تقدر بعشرة ملايين غرسة وهي في الشوارع فقط إضافة إلى المزروعات في المنازل اذن كانت النتيجة ارتفاع منسوب المياه الجوفية.**

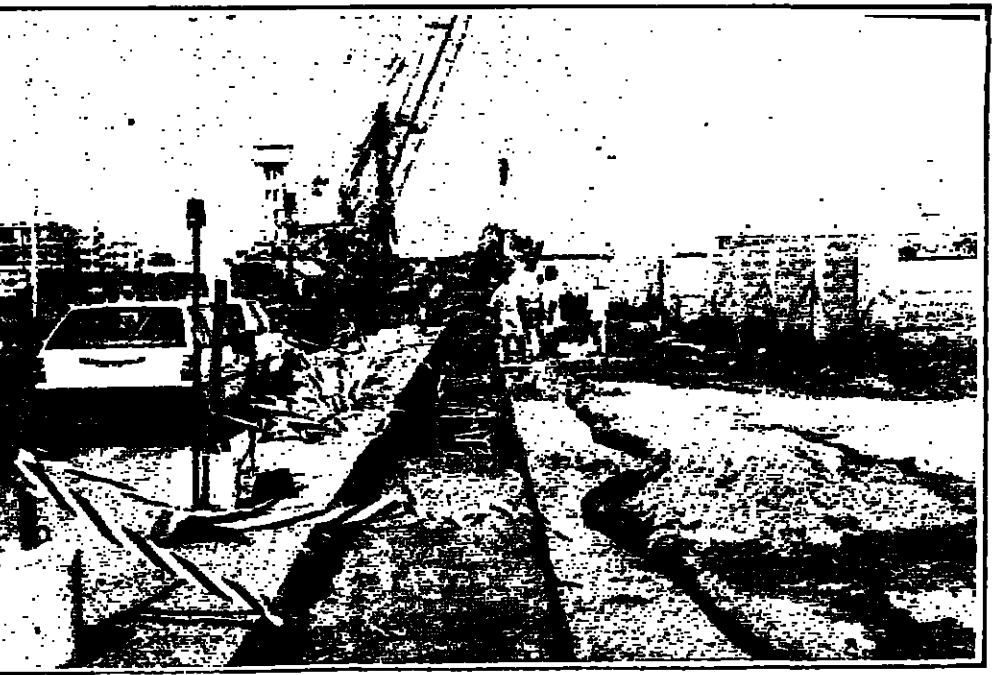
■ **وملا فقلت المصلحة لمعالجة هذه المشكلة؟**
■ **من جانبنا كمشكلة قننا**

مسئولية المصلحة
■ **في البداية يقول المهندس فهد السليمان:**
■ **تعتبر مسؤولية توفير المياه للمدن في المنطقة الغربية ملقاة على عاتق مصلحة المياه والمجاري التي تمتد مسؤوليتها أيضاً لعمل الشبكات اللازمة وتوزيع المياه وصيانة الخزانات وشبكات التصريف لمياه الأمطار والمجاري والسيلون وكذلك تشترك وزارة الزراعة والمياه في هذه المهمة بتوفير المياه وتنمية مصادرها.**

■ **أما من ناحية التصريف وعمل الشبكات اللازمة فمثل ما هو مشاهد الآن بان المصلحة قائمة بتنفيذ عدة مشاريع للمجاري في مدينة جدة تشمل منطقة حساسة جداً ومهمة من حيث اكتظاظها بالسكان وتتحد فيما بين شارع فلسطين وشارع التحلية حتى الشرق حيث شارع الأمير ماجد وشارع الاتساع على البحر، والآن نحن قائلون بعمل شبكة مجاري كاملة بخطوطها وعمل المضخات اللازمة والتوصيلات اللازمة لها حيث يتم ربطها جميعاً بالشبكة العامة للمجاري والتي سيتم العمل بها بعد اكتمالها في وقت واحد، فلدنيا حالياً ٤ شركات تعمل سرياً للانتهاء من مراحل هذا المشروع الذي يرتبط بالإنفاضة للتوصيلات المنزلية بشروطي اتفاق المجاري.**

■ **مدينة تحت الأرض**
■ **ومضى السليمان يقول: وهذه الاتفاق تعتبر مدينة أخرى تحت الأرض يجري العمل فيها على قدم وساق في عمق ٢٠ متراً وبها البنيات المختلفة والأليات، وبها أيضاً قطارات تنقل العمال من**

بجدة. والآن وزارة الشؤون البلدية والقروية تعمل دراسة تحديد النطاق العمراني لجميع مدن المملكة، وهو مايساعد على تحديد وقت وتوقيت توفير مثل خدمات المجاري للسكان.. ومن خلالها نستطيع كمشكلة ان نضع دراساتنا على هذا الاساس، وفكرة تحديد النطاق العمراني تأتي فكرته لتوضيح مواعيد وصول الخدمات بالكامل وبشكل محدد ودقيق ومن هنا نستطيع كذلك ان نستكمل خدماتنا داخل هذا النطاق إما خارجاً فينتظر بعد ذلك حسب الخطط المبرمجة لمرحلة البناء..



توفير سوى ٢٦٠ ألف متر مكعب من المياه لهذا الخزان ويتأتي هذه المياه من خط مياه المضيقي ورسوله وكذلك سيتم توفير المياه بشكل كامل في الخزانات الجديدة ببنى، بمايكمل استعادة أكبر من العام الماضي، كما أدخلنا في الموسم السابق مياه مكان من البئر إلى الشبكة.

■ **خدمة جديدة وزيادة بللاء**
■ **وملا عن مياه خادم الحرمين الشريفين للحجاج؟**
■ **في العام الماضي تم توزيع ١٧ مليون عبوة كل منها يحتوي على لتر من الماء المبرد من مياه المصنع الذي أنشاه خادم الحرمين الشريفين بوزع المياه عليهم مجاناً، وخلال هذه السنة تمت إضافة ماكينة جديدة إضافية حيث تقبل خادم الحرمين الشريفين بصرف مليون ريال زيادة للقيام بإضافة الآليات الجديدة والتي وصلت إلى مكة المكرمة وهو مايكمل زيادة التكمية**

من انتاج المصنع من ١٧ مليون عبوة إلى ٢٢ مليون عبوة يتم توزيعها على الحجاج في الموسم القادم ويقدر عدد الحجاج فرضاً بثلاثة ملايين فإن ذلك يعني ان كل حاج سيحصل على سبع عبوات، وهي كمية كبيرة بهذا المقاييس من المياه العذبة الصافية المبردة داخل عبوات بلاستيكية مبردة خصيصاً، وبإضافة طريقة جديدة تسهل على الحاج عملية الشرب من هذه العبوات وذلك بإضافة (مصلص) خالص ملصق بالعبوة فيستطيع الحاج ان يشرب هذا المصن ويحرب بسهولة وهي خدمة جديدة تضاف إلى مراحل الخدمات الجارية التي تحرص الدولة على تقديمها مجاناً للحجاج..

كذلك فإن فرق العمل الخاصة بالمصلحة ستزداد في هذه السنة للقيام بواجبهم في موسم الحج وتقديم خدمة ممتازة، وما نتمناه ان تصل إلى أفضل المستويات في نوعية خدماتنا بشكل عام.

■ **مياه التحلية.. متى؟**
■ **مياه التحلية هل هناك وقت طويل لحين الاستفادة منها لكة المكرمة والمشاعر المقدسة؟**
■ **هذه مسؤولية وزارة الزراعة ومؤسسات التحلية، فما نستطيع ان نقوله فقط اننا كمشكلة مياه اكملنا الخطوط اللازمة القادمة من خزانات التحلية إلى مكة وعمرات، وهي جاهزة الآن بشكل كامل لضخ مياه التحلية،**

لقاء "الجزيرة" في مكتبة أحمد فرح عفيلان:

من خذل مكتبي أحاول أن ألم بطرف من كل عالم لأكون مطلعاً على الجديد
ما يباع من كتب الثقافة الدينية يساوي أضعاف كتب المعارف الأرضية.. وهذا شيء يسر



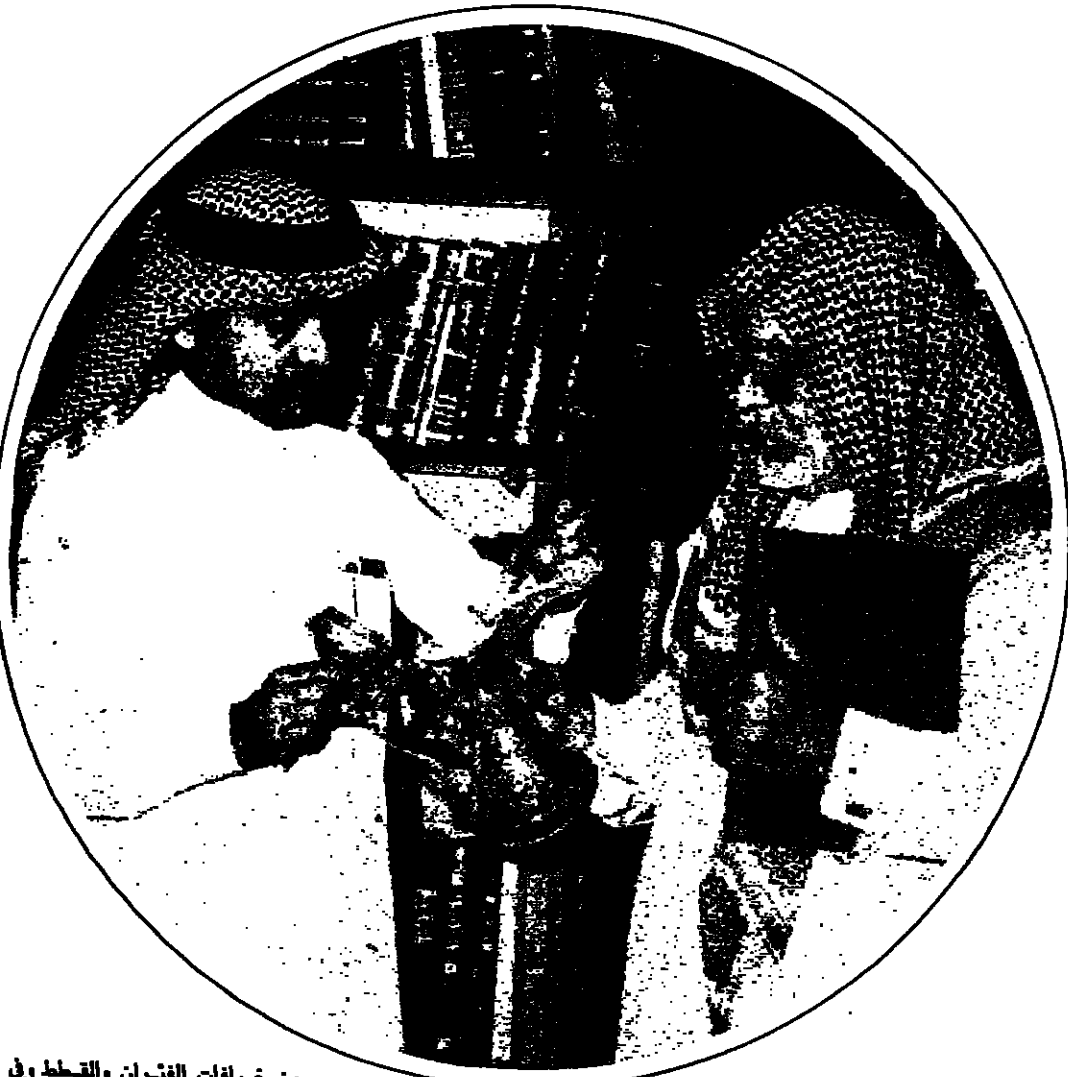
يعتبر الكتاب رفيق حقيقته وصديقه الحميم الذي يقضي إليه بأسراره ومع هذا الكتاب يقضي جل وقته ويتجول في أرجاء معلومات الكتاب ويقطف ازهار حقيقته الغناء. ومن أجل هذا الكتاب أفرد له رفقا هائلا وأوسعاً من منزله الصغير وبات في مطلع كل يوم يجتمع شتات الكتب ويستمرس في قراءتها لعله يروي عطف حبه للجديد والمفيد..

نحن اليوم في استراحة قصيرة وممتعة في مكتبة "الجزيرة" أحمد فرح عفيلان الذي يعمل في إدارة الاندية الأدبية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب وصاحب القلم المعروف والمتابع للحركة الثقافية والأدبية في المملكة وله إسهامات جمة في مجال الكتابة والتأليف الأدبي.

والجزيرة.. من خلال هذه الاستراحة سوف تعرض نماذج للقراء الأعزاء كنيسة موزعة عن محتويات مكتبة أحمد عفيلان مع أخذ رأيهم في بعض القضايا المتعلقة بالكتاب والمجال الثقافي والعلمي بشكل عام..

٥٥ الإصدارات المحلية غير موجودة في الخارج بشكل جيد والتي اللوم على دور النشر

٥٥ ما يصدر من كتب الأطفال الجيدة حالياً قليل وهذا ما صرفهم عن المطالعة الحرة



هذا رأيي في الحادثة

□ من المعلوم أن لكم موقفاً معادياً لشعر الحداثة فما رأيكم في كتب الحداثة التي صمدت حتى الآن وملاذ كان الرضا على الأدب والفكر والقراء؟

يظهر الله أني لا ألق موقفاً معادياً من الحداثة وأني أطرب لبعض شعر الحداثة وقد نظمت قصيدة من الشعر الحر لأنفع من نفسي تهما الصمت بي ظمناً وأن من يقرأ كتابي (جناية الشعر الحر) وكتابي (بين الأصالة والحداثة) يدرك أنني ما كرهت الحداثة لذاتها ولكني كرهت اقترانها بما يلي:

١- جعل القارئ عليها بقواعد اللغة والاستعمال الفصيح للألفاظ والألفاظ البلاغية التي يدركها أهل البلاغة.

٢- تعلق اصحابها بأعلام الأدب الاجنبي ومقاييس النقد الاجنبي ومن ثم شاع فيها الغموض والتعمية.

٣- غرور الكثيرين من دماء الحداثة وأدعائهم أن ما يصدر منهم من الشعر هو أجود من الأدب الملتزم ويعزونه إلى هم موسيقياً نهائياً والاستعاضة عن رشاقته العذبة بقصيدة النثر التي ثبت فشلها وأنا من هذا المنبر أتحدي بأن تقيم أمسية شعرية يشترك فيها اثنان من اقطاب الشعر الاصيل ولخار من اقطاب القصيدة النثرية ثم يكون جمهور الناقد هو الحكم من حيث قوة التأثير والصدق العاطفي، واقترح ان تقام في إحدى القاعات الكبرى

من التشجيع فذلك ما لم المسه. ولابد أن أشهد أن بعض دور النشر تضحي وأن مؤسسة تهمة تضر في عملية التوزيع والمكتبات لكن حقيقة مرة لست أثناء تجوالي في مكتبات دول مجلس التعاون، هذه الحقيقة أن الكتب السعودي مظلوم في توزيعه. على أننا لا يجوز أن نغفل ما تقوم به دور النشر والمكتبات في المملكة من حضور في المعارض وأخص دار المريح لما رأيت من حرصها على حضور أي معرض دولي حتى ولو لم تستعد منه مادي كما حصل لها حين حضرت معرض الجزائر لهذا العام.

القراءة عند الشباب

□ سارايك في الجبال الشباب على القراءة الحرة والمكتبات العامة؟

المكتبات العامة بفضل الله مهيأة في كل وزارة وخصوصاً مكتبات وزارة المعارف ومكتبات الجامعات وهي كما رأيها حافلة بكل نفيس وقيم. والزائر لتلك المكتبات يرى فيها حفداً من القراء. لكك حين تصرف اليهم تجدهم من المكلفين بالبحث أو من ذوي الأطروحات... أما القراءة التطوعية التي تصدر عن رغبة وموابة فذلك التي تتطلع إليها في شباننا. لقد زرت عدداً كبيراً من المدارس الثانوية فاعتزلي في الطلاب أنهم لا يجدون وقتاً لارتداد المكتبات العامة بسبب تكس للناهج لكن هذا السبب ليس هو كل الحقيقة فالوقت يفضل أنه يمكن توفيره ولكن هناك ملهات أخرى يعرقلها الجميع ولو صبح الحرم لوضح السبيل وتوفر الوقت.

موقع المسؤولية دون مجاملة ان نصفها تقريباً جيد وقد عرضت إصدارات الاندية الأدبية في عدة من المعارض الدولية للكتاب فلاحظنا ان الجديد منها سوق نفسه وان غير الجديد لم يلتفت إليه. وكلمة حق أن الإصدارات التي قدمتها الاندية في السنوات الثلاث الأخيرة كانت أفضل من التي قدمت قبل ذلك والسبب أن النهضة التطوعية قد أتت ثمارها بذلك العدد البارز من حملة المؤهلات العالية فتحررت الصاحة الأدبية نحو الأفضل لكن هذا لا يمنع ان اعترف أن بعض الاندية الأدبية تتأثر باعتبارات المجلات فنصير كتاباً ليست على المستوى وحين نقلها إلى المعارض لا يكون لها الأثر المنشود. لقد شكا لي أحد الكتاب ان نادي مكة الثقافي اصدر له كتاباً فظل مكسباً عنده ولم تشتره أية دار نشر أو توزيع فلم أره على أن قلت له ان الانتاج المحترم يسوق نفسه وهذا لجد الفرصة سانحة ان اشكر الاندية الأدبية بأن نشر أي كتاب أو ديوان أو مجموعة قصصية رديئة المستوى بعد خيانة لاملانه لان النشر من الأمور المظلمة التأثير في الجيل والشادي الموقر هو الذي لا يخفى في الإصدار لومة لائم.

دور النشر مرة ثانية

□ هل حققت دور النشر والتوزيع السعودية تطوعات المؤلف؟

دور النشر في المملكة يتبع معظمها سبيل (الحصاد العاجل) يعني ان يذرع اليوم ويحصد غداً اما ان يمد طموحاته لتوسيع التوزيع ولا يبيء.

حوار محمد العبد اللطيف

درجة البكالوريوس في الفن المسرحي ومثل هذا يعتبر تعليمياً ولكن اذا نزل بهذا التعليم إلى ساحة المسرح والسينما والتلفزيون والتخصص المسرحي في الحياة العملية فهذه هي الثقافة. ان جهة التعليم مسئولة عن الشايع التعليمي وأفضل الطرق لا يصلها وجهة الثقافة مسئولة عن التراث وتوجيه الشباب والفنون المسرحية والتشكيلية والتراث ومهرجانات الفنون وتنظيم اللقاءات الشبابية.

والكلمة المنصفة ان عدم وجود مرجع متخصص بالثقافة في المملكة قد جعل المسؤولية الثقافية تعاني من تشتيت واضطراب في توزيع المسؤولية. ومثل هذا الوضع أحدث ازدواجية بين الشؤون الثقافية والاندية الأدبية بجمعية الفنون والمجلس الاعلى للعلوم والفنون والآداب.

إصدارات الاندية الأدبية

□ يظهر ان الحديث معك سوف يأخذ منحى آخر فنود ان نأخذ رأيك في إصدارات الاندية الأدبية بالمملكة حتى الآن؟

إصدارات الاندية الأدبية حتى الآن بلغت أعداداً كبيرة قد تقدر بأكثر من اربعمائة إصدار وأقل من

□ في بداية الحوار أرمنا من ضيف الجزيرة ان تعرف مدى رضاءك عن مكتبة؟ فقال:

مكتبي قطرة من محيط المكتبات لكنني اختار كتباً بطريقة ذكية بحيث اذا طلبت مرجعاً في فنون الأدب والفكر والعلوم الدينية والاجتماعية وعلوم العربية وجهته. والامر الذي لحرص عليه في اختيار الكتب هو ان ألم بطرف من كل علم فأعرف عن مشاهير الأدباء شيئاً ولو عاينهم في الميادين وأبياتاً من الشعر وأعرف عن اقطاب الدنيا ولو اسما عوامهم وأهمية موقعهم وعمل العموم فمكتبي تتكون من نوعين من الكتب - مرجع واحد أو مرجعاً لكل نوع من علوم العربية والعلوم الاجتماعية والعلوم الدينية - كتب في الوان من الثقافة والمعلومات العامة والمختارات والمقتطفات.

دور النشر وانتقلا

□ ما رأيك فيما تصدره المطابع ودور النشر في هذه الأيام من الكتب الثقافية والعلمية المتنوعة؟

المكتبات في هذه الأيام تنبع بالكتب الثقافية وتحمل كتب الثقافة الدينية الصادرة في معارض الكتب ان يباع من كتب الثقافة الإسلامية أضعاف ما يباع من كتب المعارف الأخرى وهذه ظاهرة صحية اجتماعية لأن دين الاسلام هو مصدر امن القلوب وروح النفوس وسمو الأرواح ورواج الكتاب الاسلامي يشير بصحة ينحرف فيها الشباب إلى الخلق المنيعة.

لكن هناك بلاشك أعداداً هائلة من الكتب ذات السلايات والمقالات الاخلاقية وأكثر ما توجد هذه الكتب في دواوين الشعر والمجموعات القصصية وسعر ادباء الغرب. ان معظم الأعمال الأدبية من ادب الغرب خطيرة محسوبة بالانصراف بتيبها دور النشر الغربي بسعر زهيد عدا لنشر الفساد في الشباب المسلم.

الفرق بين الثقافة والتعليم

□ البعض يقول ان هناك فرقاً بين مدلول كلمة ثقافة وكلمة تعليم فعلاً يقول أحمد فرح عفيلان حول ذلك؟

... هناك فرق بين التعليم والثقافة فكثير من المتعلمين غير متقنين وكثير من واسعبي الثقافة تنقصهم الموضوعية والاكاديمية. ان من ينال شهرة بالكتابة في عصر السلطان الناصر بن قلاوون ربما تسأله عن مسألة في عهد السلطان قنقلا فلا يعرفها ومثل هذا يعتبر غير مثقف. الثقافة هي ان يكون هناك تقابل بين تعليم المرء في المدارس وبين تجاربه العلمية والانسانية في الساحة الاجتماعية. فمثلاً قد يأخذ متعلم

من خرافات الفنان والقطط وفي بعضها توجيهات مادية صرفة وهذا ما صرف معظم الأطفال عن المطالعة الحرة. وكنت قد قدمت اقتراحاً ان تشكل الجامعة العربية لجنة من علماء رجال التربية والأدب ليتفرغوا لإصدار سلسلة من كتب الأطفال بعنوان (ثقافة الطفل المسلم) ولكن للأسف لم يصدر من كتب الأطفال الجيدة الا القليلات تعد إلى الاصابع حين انبرى عدد من الكتاب للفرصين ليعيدوا بطروحات الطفل المسلم وتوجيهه عن طريق إصدار قصص مصورة وبقر موجهة.

هذا آخر كتاب

□ ما هو آخر كتاب قرأته أو تقرؤه الآن؟

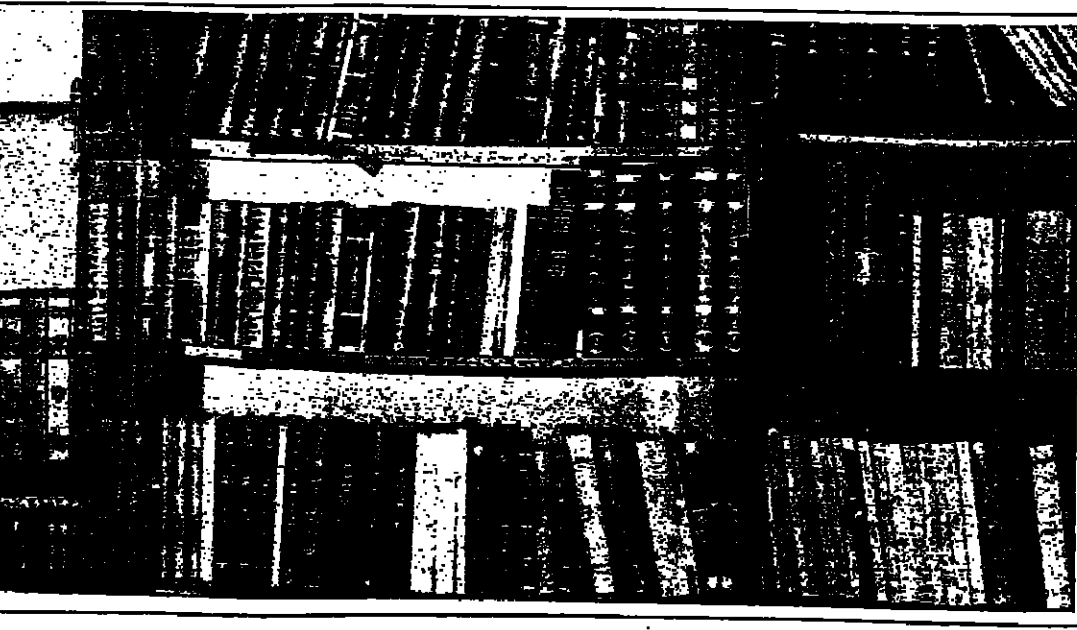
آخر كتاب قرأته هو مجموعة من ثلاثة دواوين صدرت مؤخراً للاستاد الشاعر عبد الرحمن المشعلوي وقد أعجبني فيه تلك اللمحة الصالحة التي تتبش بالمشاعر النبيلة المسلة والاخلاق الإسلامية الفاضلة والكتب التي انصح النشر بقراءتها لتقوية اساليبهم في الانتشاء في مقالات الرافعي في (رحي القلم) والزيات في (رحي الرسالة) والمنحولي في (النظرات) والمكتوم منصور في (خواطر نفس) والمكتوم عبد الوهاب عزام رحمه الله في (الأرايد) وكتب الاستاد محمد العزالي في الفكر الاسلامي مثل (كيف تقوم الاسلام) و(معم دأمة) و(تربية المسلم) وغيرها.

ويشرف عليها لحد الاندية الأدبية للجمعية كنادي الرياض الأدبي مثلاً أو نادي جدة الأدبي، وتحضر الاسمية لجنة تحكم محايدة.. كتب الأطفال والخرافة

□ تخرج من هذا الموعود إلى رأيكم في المكتبات العامة وهل أدت رسالتها

في نشر الثقافة وخصوصاً الطفل السعودي؟

... الطفل المسلم العربي عموماً لا يجد من الكتب ما يسلي به وقته ويملا به فراغه ويبس به ثقافته ومعلوماته العامة وقد تقلعت مجموعات كتب الأطفال في المعارض فوجدت معظمها



تصوير محمد جفيل



فقد رأيي في الطريقة بكل صراحة.. وقد فسرته وجهة نظري بشكل خاطئ

صعابكم

أحبتي القراء...
- اخترت هذا الأسبوع أن أغير في أسلوب الصلابة
فإن أصيكم سرت على النج وإن لم يعجبكم عدت إلى
صعابكم القديمة.
- المثل عبد العزيز الخزام.
- غير الأسطورة ياوسامي.
- أبو تراب الظاهري.
- عصاك يا أبا تراب عصاك.
- علي العمير.
- كيد النساء... نكد النساء هل طالك منه
طالك...!!
- عبدالله الجعيني.
- أم السليك تقرأ لك أيضا!!
- عبدالرحمن السماري.
- (أين لليلة؟)



□ الأمير خالد بن يزيد □

- محمد المنصور...
- (تاريخك الأذني لا ينسى...)
- مشوار الثلاثة...
- (أصبحت مشاوير وليست مشوارا واحدا).
- يوسف التينان...
- (بهمونك بالفرور والفرطمة والمزاجية وشبه
البحر مزاجيتك مزاجية «ناجي عبدالمطلب» جناح
الحلال السابق...!!)
- الشاعر محمد الشعلان...
- (شمر أكله الطربون الشعيون!! الحق قبل أن
يفتوا)
- الذئب سعد العتيبي...
- (صوتك ليس تلفزيونيا!!)
- يوسف الكويليت...
- (قلبك ينطق «غرايل»)
- الأمير خالد بن يزيد...
- (هل سمعت شادية وهي تقول «ارجع لي» الحلال
يقول ذلك أيضا!!)



□ أبو تراب الظاهري □ □ سعد الصعيني □ □ يوسف التينان □

- جميل سمان...
- (رمضان على الأبواب!!)
- علي عبد الكريم...
- (بعض أغانيك أفضل لما أن تعيش في الأذراج).
- علي النجمي...
- (الجميع يظنون أن الجاتين الثلاثة!! ماذا سقنمون
في أظفار رمضان)...?
- سعد الحميد...
- (غرايلك تكفيك!!)
- سعد الحساد...
- (الطول عز الأ في الكرة ما يكتي...!!)
- عبدالله غراب...
- (ركض يركض ركض فهو راكض!!)
- محمد عبيد...
- (وعد الخدين عليه!!)
- صلاح السابر...
- (بالت عليك «الشعاب» ماكلها أيا الشقي تحارب
لفتنا الأصلية ونسبدل بها الرطبة والتفريج...!!)
- الشعراء الشعبيين...
- (بعضهم ينطق عليه المثل تسمع بالمديني خير من أن
تراه).
- فهد الصبيح...
- (الجرش كالفول يزبدك خولا يا أبا محمد...!!).

- (انتقل للصفحة الأخرى بدون
زعل!!)

قصيدتان تنشرهما «مرايا»

عبدالله الفيصل: ليتني في درب حبي ما بديت

قلبي للرجع يريد ما حيت
أتم الشكرى وبش بالنكرات
في مجال الحب يكتي ما خنيت
أقبل الواقع ترى ما فلت فلت

ثم ألقى راشد بن جعثن مقطوعة صدى لا
قال سموه.

للحبة بجسها جف وعزيت
من شرب في ما ما يبري حصة
والسوار لو ملوني ما أفتيت
عن ستمها كن في عيني قذاة
يا زمان ما ترد لي خنيت
من شلبي بالسنين المضيات
وارد ظلمي ولكن ما رويت
صلون أركب شفي ظليات
الزمان الي قسلي ما قضيت
قلت له: يزي! ولكن قال: هات !!



قصيدة جديدة كتبها صاحب
السمو الملكي الأمير عبدالله
الفيصل شاعر الشباب في قصره
بالرياض يوم السبت الموافق ٧
رجب من عام ١٤٠٧ هـ من الساعة
العاشرة حتى الساعة الحادية
عشرة، علما أن الهاتف قاطع
سلسلة الأفكار ثماني مرات وكان
للحديث مع ابن سبهان وابن الشيخ
والأمير حسين بن عساف وكاتبتها
أطراف وإيجاد في الأدب والزراعة...
وقال سموه:

حطي العائر رمي بي وأتيت
مع حبيب في مصالي في حياة
ليتني في درب حبي ما بديت
وأعذلي ف الليال المقيات
لو بقيت أسلا غرامه ما قويت
حيث في حبه حياتي من مملات

التلفزيونيون يستعدون لمصنات مسلسل كويري بعد الإفطار

ومن المتوقع أن تعود بعض
البرامج الجيدة خلال هذه
الدورة...!

من جهة أخرى لم يتحدد بعد
اسم المسلسل اليومي الذي
سيعرضه التلفزيون بعد الإفطار
كما جرت العادة إلا أن جميع
الآراء تؤيد أن يكون المسلسل
كوميديا لتسلية الصائم بعد
الإفطار...!



□ عبدالرحمن يخور □

يعلم التلفزيونيون الأسبوع
القادم هيكل برامجه لدورة شهر
رمضان المبارك بعد سلسلة طويلة
من الاهتمامات للأعداد لهذه
الدورة... الذين زاروا التلفزيونين
أكدوا على أن المسؤولين يخفون
عن الصحفيين بعض المفاجآت
التي سيقدمها التلفزيونيون في
دورتهم.

١٩ يوما فقط وقبل شهر رمضان

زحمة شديدة في الأسواق استعدادا لرمضان

رجال التجارة
والمستهلك مشغولون
السيد عبدالله عسيري... ادل برأيه
أيضا لكن حول الأسعار فبدأ الحديث
بالحقول.

لا شك أن الأسعار قد ترتفع
وخصوصا من قبل بعض أصحاب
المحلات فمع تدفق الناس على شراء
مقاضي رمضان والسرور والبهجة التي
سستم الجميع... قد تسول أنفس
أصحاب بعض المحلات برفع
الأسعار.

وفي رأيي أن متدوبي وزارة التجارة
والبلدية والمستهلك سيكونون غافلين
عن عمليات رفع الأسعار تلك!! لا
شيء يقدر ما هو انشغالهم بالشراء
وتلبية احتياجات المنزل...

وأضاف يقول في معرض حديثه
للتواصل... الجو سيكون بهيجا ولكن
سيكون سعيدا وفرحا... ولا اعتقد أن
أحدهم سيتفكر للمراقبة أو فرض
عقوبة أو غرامة في مثل تلك الأيام...



□ الأسواق حركة دافئة □

مختلفة وخصوصا تلك التي تتلهم
بمتطلبات المواطن في هذا الشهر
الفضيل...
● مرايا: ولكن ألا ترى أن تكديس
وتكثيف مثل تلك البضائع أمر سيء؟
استطرد يقول: على العكس... في هذا
الشهر بالذات يمكنني أن أجزم ويدون
مبالغة أن البضاعة التي تعرضها يتم
تصريفها بنسبة ٩٥٪.

وهذا يعود للإقبال المتقطع النظير
من قبل المواطن والمقيم على الشراء
وجعل ثلاثة المثلث عامرة... حتى وإن
لم يكن ذلك داع... فلهم لدى البعض
والأسف هو المشاركة والإحتياج ولكن
على حساب الجيوب والتبذير غير
المقبول.

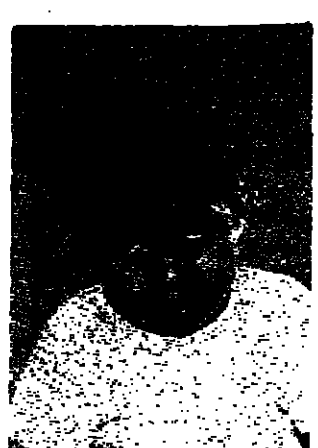
أحمد القحطاني... كان له رأي
مختلف تماما عن البقية بداه يقول:
أنا كمواطن وكإنسان مسلم من
حقني أن أفرح وأنتج بقدوم هذا
الشهر الفضيل... لا أنكر أنه قد يحدث
نوع من التبذير أو الإسراف في الشراء
وتخزين المنزل بالمواد الغذائية... ولكن
هو ٣٠ يوما في السنة فقط... وقد أعيش
أو لا أعيش رمضان المقبل إذن لماذا
لا (أبجح) الجيب قليلا من أجل بهجة
وسعادة العائلة...

أبتهاج ومشاركة
على حساب الجيوب
السيد عبد العزيز القرني... يملك
عدة محلات لبيع المواد الغذائية كان له
هذا الرأي...
في مثل هذه المناسبات لحاول تكثيف
نسبة ما عرضه من مواد غذائية

عثر عليه أحد رجال الشرطة..

طفل يتأمله..

كتبت: ابتسام الصبيح
بعد بحث شاق... تمكن أحد رجال
الشرطة من العثور على طفل صغير يعاني
من تخلف عقلي.



وقالت مديرة مكتب الإشراف
النسائي أنه تم العثور على الطفل
للنشورة مسورة بتاريخ
٧/٧/٧٧ هـ في تمام الساعة
السابعة والنصف من طريق وكيل رقيب
فهد المطيري والذي يعمل في مخفر شرطة
مستشفى الرياض المركزي الذي يجده
إمام بوابة الإسعاف ويوجد الطفل حاليا
بدار الحضنة الاجتماعية الواقعة بجوار
ثانوية الجزيرة امتداد شارع التلفزيونين
علما بأن الطفل يتمتع بصحة جيدة إلا
أنه يعاني من تخلف عقلي.
لذا يرجى ممن لديه معلومات عن
الطفل المذكور الاتصال بدار الحضنة
من الساعة الثامنة صباحا حتى الساعة
الثامنة مساء على الهاتف رقم
٤٤٢١٥٢٢.

مصاب
بتخلف
عقلي
ويريد
أهله!

تقول إنه يحاربها.. محمد عبد الوهاب ينفي.. ووردة تهدد بالاعتزال



□ وريدة □

كامل الحرية في أداء الحانه.
وردة قالت أنها ستعتزل
الغناء بعد سماعها لأغانيها
الحالية... واعتبرت بأن أشار
الشيخوخة قد بدت على
صوتها.



□ محمد عبد الوهاب □

الغنائية... لأنه يريد أن تلزم
بطريقته الخاصة ولا تحيد
أبدا... بمعنى أن تكون وريدة
تابعة لا مستقلة.
وعلى النقيض من ذلك أشاد
الموسيقار المصري سيد
مكاري بالمطربة وريدة وأعطاهما

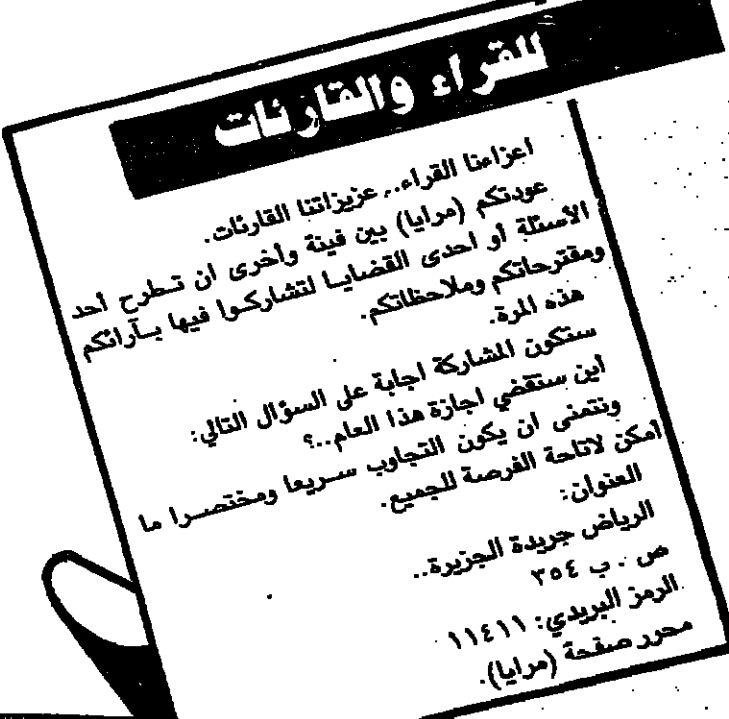
نفى الموسيقار العربي
الكبير محمد عبد الوهاب التهمة
الخطيرة التي وجهتها له
بقسوة المطربة الجزائرية وريدة
والتي قالت فيها أن عبد الوهاب
أفقد الثقة في قدرتها



□ التلفزيون
في الميد □

من يكسب..

مهاجم موهوب ومغمور... يشتهر
في منطقتة بكثرة أهدافه... وحسن
استغلاله للفرص... يجري حاليا أحد
التحقيقات للامتياز بمدينة الرياض
محاولة للانضمام إليه.
هذا المهاجم وعد النادي الذي



□ لقراء والطرائف □

أعزائنا القراء... عزيزاتنا القارئات.
عندكم (مرايا) بين فئة وأخرى أن تطرح أحد
الأسئلة أو إحدى القضايا لتشارككم فيها بآرائكم
ومقترحاتكم وملاحظاتكم.
هذه المرة.
ستكون المشاركة أجابة على السؤال التالي:
وتتمنى أن يكون هذا العام...?
أمكن لاتاحة الفرصة للجميع.
العنوان:
الرياض جريدة الجزيرة...
ص. ب. ٣٥٤
الرمز البريدي: ١١٤١١
محررة (مرايا).

من قصة ابراهيم

بيت يذريه الوفا دايماً الدوام



الرواية

ولا استقلت من خبر كل زيزوم
الي من الدنيا بخفين وحرام
يقنع وتفكيره عن الزود مطوم
وخلاف هذا ملختر نفع الاستام
عقب العصر يعلق انفس يشوم
وتمايلت فيه النواهي على انغام
همس النسيم في بحر ليل ونجوم
لو ملجرت في لجة الكون الاجرام
عند الهزيع اللي من الصوت مكوم
اهدي من الخاطر تحيات الاسلام
للسايرين بنصر الاسلام بعزوم
الشافعين افعالهم حسم وحسام
الصالحين اجزاف واحلاف وعموم
الي سعاو للطليلة سعي الاقدام
عاشوا لياليها تعاسير وهموم
شربوا حلال البير بخصام وزحام
والقوت ماغدا عن القوت مطعوم
ذاوا عن الدين الحنفي مئة عام
مع مثلن باسمي قوانين وسلوم
فوق المهار الجرد والموت لهام
ارقابهم والموت يوم الوغي توم
عقب السرى والسرى من فوق الاقدام
ودوس القدم حالي صحا صبح وحزوم
صار الوفا كل الوفا بين الاوام
من عقب ماهي قوم هازم ومهزوم
تحولت بيت على النفس مريام
بيت يذريه الوفا دايماً الدوام
ما يوم عدا الي تنصاه مضوم
وخقامها صلاو على ماح الاصنام
هاد العبد الي عن النار معصوم

عائض محمد العتيبي

من الفصل ما لا يحتاج الى تقديم .. لان الكلمات ستكون اقل من مستوى التعريف بها.
وقد استعنت الى الكثير من القصائد التي القيت في المهرجان الوطني للتراث والثقافة الذي اقيم في الجندرية الشهر الماضي.
ومن القصائد التي لاقت الاستحسان والقبول لدى الجمهور الذي حضر المهرجان قصيدة للشاعر الشاب عائض بن محمد العتيبي.
وها نحن نقدمها ضمن مواد عدد هذا الاسبوع لتكون الفرصة متاحة لأكبر عدد ممكن من عشاق الشعر الشعبي للاطلاع عليها فهي بحق جديرة بذلك.



عائض العتيبي

حتى انني التفكير عن مسلك الشوم
حميت جيلاني عن الميم والسلم
عن مدح والا قدح من غير مفهوم
يكفيني التهريج من بعض الازام
مع زايد الترويج من كل حلوم
نفس تعيش مع الملام مثل الايتام
يقربك منظرها بهندام وهوم
دايم تشوق خلاف ماهوب قدام
والدرب للضليع محدد ومرسوم
بالليل تبتني صرح الاوهام بلحلام
والصبح يصيح صرح الاوهام مهوم
مشاركتك فيما بيني كل مقدم

باسم الكريم اهل الكرم غيث الاحرام
الي كرم غيره ولو زاد مهزوم
علم خفا غيب الليالي والايم
علمه يحيط بكل خافي ومعلوم
الحكم الي مالحق ظلم الاحكام
عدله من والا حكم ومحكوم
ملجأ جثته من الخلق ظلام
هذا ولا يولج حما النار مظلوم
مبداي باسمه ماتيديت باوهام
مامهنتي تبديل الافعال بعلم
ماتيب لا ماح ولا نيب لواوم
ولاني بصيد لخطا المخالين ملزوم
مدحي لجهولين الاخبار هدام
وقدحي لمعرفين الانكار مثلوم
والزور واليهتان في حق الاخصام
في ملة الاخبار بالحيال مذموم
والزود في تنفيل الاحباب لو دام
يصير تاشيره على النفس معدوم
والليل مايخفي طويلا الاعلام
حتى لو الساري مع الليل منجوم
ومن شان هذا ماجري زاج الاقام
فوق الصحيف من هوى النفس منظوم
جنبتي في مشاي عن درب الاقام

اربعة ايام.. في الكويت

لست بغريب على الكويت .. ولا هي غريبة علي فانا اعرفها كما اعرف الرياض .. واحبها كما احب الرياض ..
ولي بها اصداق احبهم كما احب اصداقي هنا او في أي جزء من خليجنا الغالي ..
لكنني في زيارتي هذه والتي لم تدم اكثر من اربعة ايام قد عرفت الكثير عن هذا الجزء من خليجنا العربي ..
ان احذركم عن النهضة المعرائية .. او التلمية او الاجتماعية .. فقد وفدت ذلك صحافة الكويت حقه .. وان كنت قد رايت من هذا كله مايلج صدر كل عربي .. بل ساعدكم عن شعراء الكويت وعن الشعر في الكويت ..
فالميزة التي اشد بها من التقيت بهم من ادياء الكويت هي انهم يعيشون الابداع في أي لون من ألوان الشعر .. لا يفرقون بين فصيح وشعبي .. فهم يشيدون بكل مبدع دون النظر الى هويته .. وجدت من شعراء القصص من يردد القصائد الشعبية الرائعة لمل خالد القيصل ويدير بن عبدالحسن .. وسعود بن بندر وغيرهم من شعراء المملكة الشعبيين ..
وجدت من يصفق بحماس للشاعر الكويتي المبدع فهد عافت والذي جمع في الاجادة والابداع بين الفصحى .. والشعبي ..
وله في كل منهما باع طويلة رغم صغر سنه .. كما وجدت في الكويت من الشعراء الشباب من يستحق الاشادة عن جدارة .. والميزة الثانية التي لستها خلال مدة اقامتي القصيرة هي الاهتمام الجاد من بعض الجمعيات والائدية الادبية بالشعر الشعبي .. مما فتح باب المناقشة بين الشعراء الشباب للتطبيق في افاق الابداع والرذ على من يدعي بان الشعر الشعبي عاجز عن مسابقة العصر ..

كلمات مقصورة :

●● الصحفي .. والاديب والشاعر الكويتي سليمان الفليح قال في مجلس ضم العديد من الادياء والشعراء ان ابداعات شعراء الخليج الشعبيين دعته الى دراسة الشعر الشعبي دراسة مستفيضة .. وانه يعد لنشر هذه الدراسة في كتاب يصدر قريباً ..
●● هذه الدراسة التي سيقوم بها صوت من الاصوات الادبية المعروفة على مستوى الخليج تعتبر شهادة بعلاقة الشعر الشعبي الوطيدة بالابداع .. لكنها علاقة لا يعترف بها الا المتذوق للابداع الصادق مع نفسه .. والصدق في هذا الزمان اصبح نادراً .. ان لم يكن معدوماً ..
●● سلك عن جديد العديد من الاسماء البارزة في الساحة الشعبية بالملكة وكانت اجابتي للاسف الشديد سلبية .. وهنا انقل السؤال الى الزملاء .. ماجد الشاوي .. راشد بن جيسن .. عواد الطيري .. صنيان الطيري .. فهل من اجابة ؟

آخر الكلام :

يعامل اجامل واتسل مع الناس اضيع لوقاتي مع فلان وفلان معهم .. ومنهم .. يس نفوق بالاحساس الكل مثلاً .. له طريقه وله شان فرق الرجا للوضاح .. عن مظلم اليس يبيني وبين .. ادنا المعروف والاخوان تغرهم في الماسح .. والابليس وانا الحقيقة .. جرح في صورة انسان ..

المجدي العربي

ركب الأماني

الحظ عيا لا يجيبك دقيقه
والعين عجزت لا تشوفك ثواني
وقلبي مقيم والمشاعر رقيقه
وعن واقعي ركب الأماني خذاني
أغسلط الواقع ولا بي الحقيقة
وأعيش مسرور بدنيا الأماني
أمني الخافق بسلاما عشيقه
كلمة أمل عيت تفرق لساني
أحمد وشبح الياس بين يريقه
الياس عن دنيا السعادة حداني
أنا الامل ياسي وقف في طريقه
ضيق مداخيلي وجود عناني
يا غرد القسري بركن الحديقه
ترجع بي للذكرى لماي زلاني
أعيش أسير الذكريات المتعيق
الي مضت في قرب صاف الثماني

عواد خلف الطواله / الرياض



عواض العتيبي

المهرجان الشعبي الثالث الذي اقيم قبل ايام في الجندرية يعتبر بحق .. مفخرة حضارية .. وفق من اخرجها الى النور .. فلماضي بكل امجاده ورائحة اجواده تقيم بكتريه اصابع الحاضر بكل ما تلك هذه الاصابع من استشراف للمستقبل ..
وقد شاهدنا وقرأنا بعضا مما دار في فعالياته التراثية المختلفة والذي يهتما هنا - وهنا بالذات - هو اطلاما على ماتم في ندوة البرامج الشعبية التي كان من ضمن اطرافها صاحب هذه الصفحة ، ولابد ان الندوة تطرقت الى الصفحات الشعبية وما بها من محاسن ومساوي .. على ماذا انتهت تلك الندوة ، وماهي الخطوات التي تم اقرارها في ذلك النقاش .. هذا ما ارجو ان يتحقت به العزيز الحميدي الحربي او أي عزيز آخر لديه الجواب ..

في عدد الجزيرة ٥٢٨٦ بتاريخ ٧/٧/٢٠١٤ هـ ، ذكرت الكاتبة والاديبه رقيه حمود الشبيب ان سبب عزوف بعض شعراء الشمال عن النشر في الصحف المحلية يعود الى عدم وجودهم ضمن شبكة العلاقات التي يتمتع بها المشرف هنا مع الآخرين !! بحيث مع الاسف تحكم المشرفين على الصفحات اتجاهات وعلاقات يكون المظلوم فيها الشاعر البعيد عن هذه الاجواء فينتهي الى جهات كثيرة خارج بلادهم ..

وبغض النظر عن مدى صحة هذا الرأي .. فانتني لا اعتقد بان السبب الوحيد - هذا اذا كان صحيحا - فالشعر الجيد - واعني بالشعر الجيد ذلك الكائن غير العادي الذي يشرق على غايه الاهتمام من افق الابداع - اقول الشعر الجيد خالصة كل مشرف يخدم صفحته بامانة ، ولكن لكل من الشعراء منهجه في نشر انتاجه وبالطريقة التي تعجبه بيد المشاور ..
الاديبه رقيه الشبيب افق ادبي يؤججه الضوء والمطر عندما يزحم بمواسم الكتابة الادبية ، ولكن من خلال متبعية بسيطة تبين عدم امامها بعباده الشعر الشعبي .. استمعوا الى هذه التريكية الموهوبة باسم صرام .. ابتليت يا هادي بحب مصحيب حب ذبحني ونخر عظامي فيما كنت اضمك واستعيب على العشاق واليوم دار الزماني لكن هذا لا يمنع من التسجيل هنا ويكل صراحة بانني من قراء حرفها الادبي واتمنى ان احصل على مجموعتها القصصية الثانية . (البقية ص ٧٢)

نصبح العادي في شمال نجد

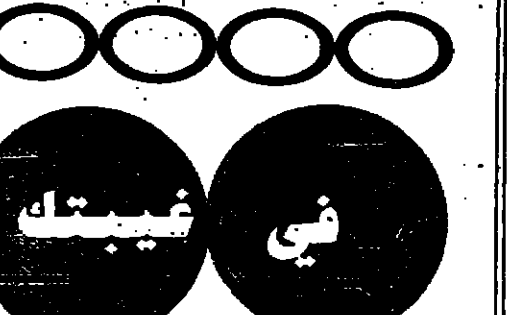
القوم ، وغفل العصا حتى ادخلها ، وهذه غلة تحصيله اي ما جمعه وفلان بيده غلة اي مبلغ من المال ، ووضع الاغلال في بيده الاصفا .
فخج : الفخ الصيدية وهو معروف مغرب من كلام العم ، والجمع فخوخ وافخاخ والفخج في النوم دون الفطيط وهو ان ينام ويتفخ في نومه .
قال الشاعر :

الا ليبت شعري هل ابستين ليله
يفخ وحوي اخر وجليل
والفخفة الماخرة بالباطل ، والفخفة صوت حركة القرباس والثير الجديد .
وينطقون هذه الالفاظ بنفس المعنى فيقولون وقع فلان بالفخ ، وفلان يحب الفخفة اي الماخرة الكاذبة ، فهو رجل فخاخ او مفخخ والفخخ صوت النائم دون الشخير .

عبد الرحمن زيد السويداء

قال : الفل والغليل العطش وحرارته ، والغليل حر الجوف لوما وامتناسا ، والغليل الفش والعداوة والضغن والحد والحسد قال النمر بن تولب :
جزى الله عنا حمزة بنه نوفل
جزاء مفعل بالاسانة كذاب
وغله غلا اي اخذه قال ذو الرمة :

غسلت المهاري بينهما كل ليله
وبين الجوى حتى اراها تمزق
وغله وظلها اي حاول ادخال بقوة ، وتغلغل العرق في جوف الارض قال كعب :
وتفخر عن غر الثنايا كائنا
اقاصي ثروكي ، من عروق غلالكل
والغل الربط والضبط وينطقون هذه الالفاظ بنفس المعنى فيقولون سيشر من هذا الماء ما يطغى غليله ، وهذا رجل مثل على صاحبه ، اي قد امتلا قلبه عليه بالغل والحد ، وبأن من خصمه ما يرد غليله وتغلغل الرجل بين



يا واهب المحتاج غالي حنانك
مفليك لوكتت الشقي منك مغليك
في غيبتك دورت واحد مكانك
ابغي التسلي ميرزاد الولع فيك
ما خانك الخافق ولا يوم خانك
لو كنت مع غيترك سمعته ييايديك
سوالفك ضحكاتك شيفة زمناك
تطريك عتدي وين مارحت تطريك
ماحر معوضتي حلاوة لسانك
وديت لي شوقك وحبك ضمانك
وديت لك في غالي العمر شاريك
عبدالله الرديعان
الكويت

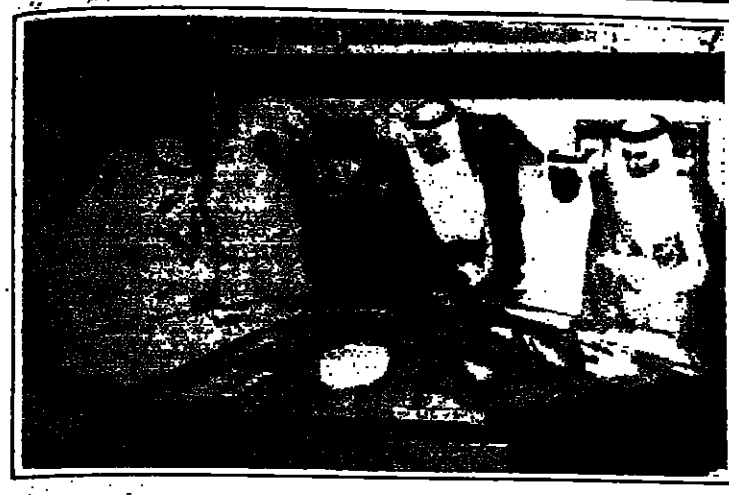


اعزائي القراء ..
مازلنا نستقبل رسالتكم التي تحمل الاسئلة الموجهة الى ضيف القراء لهذا الشهر - ضيف القراء - الطلح - المعروف صيف بن عواد الحربي ..
وقريبا سنحدد موعد نشر اللقاء ..
كما ان الصفحة ترحب بالاسماء التي يقترحها القراء لاستضافتهم في الاشهر القادمة شريطة ان يكون لهم عطاء ملموس في أي لون من ألوان الادب الشعبي الخليجي .. وللجميع كل الحب ..

ضيف

القراء

صيف الحربي



□ التلقت، من وزارة سمو الأمير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز، وفد الفصاء العربي المسلم الأول لدولة قطر الشقيقة □

استئناف المحادثات بين الحكومة الفلسطينية والسلطان

ماتيليا - واس. استؤنفت في ماتيليا أسس المحادثات بين الحكومة الفلسطينية والسلطان حول فتح حكم ذاتي للمسلمين في المناطق الجنوبية من الضفة. وكان السيد إسماعيل هنية، رئيس الوزراء الفلسطيني، قد قال يوم أول أسس أن المحادثات سوف تتأخر. المتفرقات الحكومية لحل النزاع مشيراً إلى أن أحد المتفرقات يدعو إلى إقامة حكومتين مستقلتين يحكم ذاتي شرق ووسط منطقة مينيديا وتم ادارتها من قبل مجلس مكون من ممثلين للحكومة والمعارضة.

وقال السيد حبيب هاشم كبير مفوضي جبهة التحرير الوطني الإسلامية (مورو) قبل بدء المحادثات أنه يجب على القوات الحكومية أن تتسحب من جزيرة مينيديا وأصناف أن انسحاب هذه القوات سيساهم في الاستقرار في محادثات السلام حتى يتم التوصل إلى اتفاق نهائي.

الأمير العام

ودرج مصر إلى الحقيقة القومية كان من شأنها أن تساعد على عقد مؤتمر القمة في وقت قريب.

ومن المقرر الذي تقدم به الجانب السوري بخصوص عقد مؤتمر لتدريس تصنيف الإرهاب لأجل القليل بأن الدول العربية كافة تقف وقفة إجماع ضد الإرهاب في مهاد البعيد وخارج الأرض الفلسطينية ولكنه حذر في الوقت نفسه من اعتبارين أولهما هو أن الدعوة لقائمة الإرهاب لا ينبغي أن تكون ذريعة لقمع حقوق الشعب الفلسطيني وإبطال نضاله فالمنهج المشروع هو الادارة الوحيدة القائمة لبعض الشعب وهو حق من حقوقه المقتضية تشتمل الحصول على ما لم يتمكن من إخذه في إطار القوانين المتفرقة بها واستنكر أن يؤخذ الشعب الفلسطيني على استعماله لهذا الحق الذي وقع تشايد استعماله بخصوص شعب آخرى مرت بنفس الأزمة التي يمر بها الشعب الفلسطيني اليوم.

١ دولار = ١٢٠ ليرة

بيروت - ا.ب.ب. بلغ سعر الدولار في بيروت أمس الخميس ١١٨,٥٠٠ ليرة لبنانية ١١٨,٢٥٠ ليرة عند الشراء و١١٨,٧٥٠ ليرة عند البيع وذلك عند انقلا سوق الصرف مقابل ١١٥,٧٢٥ ليرة أول أمس الأربعاء.

الاحتياطيات المصرية (بقية)

وتشير النتائج الأولية لكافة ال فوز المهندس إبراهيم شكرى زعيم حزب العمل المعارض ومنه مقبول أخراً في قائمة التحالف بالدائرة الأولى لحافظة الدقهية.

كما تشير هذه النتائج إلى حصول العمل على ثلاثة مقاعد أخرى في الدائرة الثانية بالدقهية.

وأشارت الصحف إلى أن المنافسة شديدة بين قوائم الحزب الوطني والتحالف في ست محافظات هي كفر الشيخ وسوهاج والغربية والشرقية والإسماعيلية وبورسعيد والسويس.

بعد بدء التنفيذ (بقية)

هذا وقد بلغ عدد الخريجين من الجامعة منذ انشائها حتى العام الماضي ٥٦٥٩ طالباً منهم ٢٨١٧ طالباً من كلية الشريعة، ١٥٤٦ طالباً من كلية الدعوة وأصول الدين، ٢٢٢ طالباً من كلية القرآن الكريم، ٥٠٢ طالباً من كلية الحديث الشريف، ٥٧٠ طالباً من كلية اللغة العربية، إضافة إلى تخريج حوالي ١٠٦٠٠ طالب من المعاهد والمدارس التابعة للجامعة.

كما بلغت نسبة السورين العاملين في الجامعة حوالي (٨١٪) في إطار خطة شاملة لتوسيع الوظائف في هذه الجامعة وقد بلغ عدد السورين العاملين (١٠٧١) سورياً من عدد العاملين والبالغ عددهم حوالي ١٢٢١ شخصاً كما بلغت نسبة السورين العاملين في التدريس بالجامعة ٧٦٪ من مجموع أعضاء هيئة التدريس.

صيف الجزيرة (بقية)

محمد السديري

■ ومتى بدأت عرعر تأخذ طريقها نحو العمران والتوسع؟

— حدث ذلك مع قيام الأمير محمد بن أحمد السديري رحمه الله عليه بتخطيطها وتنظيمها حتى أصبحت مدينة منظمة وحديثة.. وبعد ذلك شملها التطور العمراني والحضاري الذي امتد لكل مدن ومناطق المملكة.

المدارس العسكرية

■ وبعد عرعر أين علت؟

— في هذه الأثناء اقتتحت وزارة الدفاع عدة مدارس لتخريج طلاب لديهم الميول العسكرية ومن بين هذه المدارس اقتتحت مدرسة في شرقاء وعينت مديراً لها.. وهذه الفترة اعتبرها من أجل فترات حياتي ولا أنسى لشقاء طيبة أهلها وكرمهم..

طبيعة أهل شرقاء

■ وأكثر شيء لفت اهتمامك في شرقاء؟

— كما قلت لك طيبة أهلها إضافة لأشجار النخيل والحشيش التي اشتهرت بها شرقاء..

■ وأبرز عملها حينذاك؟

— فضيلة الشيخ ابن غصون والشيخ سميحان..

القدرة على التحمل

■ لوسالك أحد الطلاب العسكريين الآن عن أهم ما كان يميز الرجل العسكري في السابق؟

— القدرة على التحمل والعيش في الصحراء داخل حفرة أو دشمة..

■ والفرق بين عسكري اليوم والإس والعسكري اليوم؟

وجهاً لوجه (بقية)

□ ماذا يعجبك في شبلب اليوم، وماذا لا يعجبك فيه؟

— العرف: يعجبني فهم الطموح، ولايجبني فهم التسرع للوصول إلى الهدف بدون جهد يبذل.

— اللهم: يعجبني فيه الاخلاص لهذه الأرض، ولا تعجبني في بعضهم وهم قلة.

الانتماء للمدارس الأهلية الخاصة في الآونة الأخيرة ظاهرة مؤيدة؟

— الانتماء: أؤيدها طالما أن المسؤولين عن التعليم يشرفون عليها ادارياً وعلمياً.

— اللهم: من المؤيدين لتأثيرها، وهي في نظري ظاهرة صحية.

□ حكمة مؤمن بها؟

— العرف: اتق شر من احسنت اليه.

— اللهم: سرورة الرجل كفه الذي عن جيرانه.

تقدم إدارة الأحوال المدنية في الرياض

● يعلن عبدالحسن محمد العكرش عن حمل حفيظة نفوس رقم ٢٤٣٧٧ وتاريخ ١٢٨٧/١/١٠ سجل المدينة المنورة طلباً لتعديل الجد بحيث يكون بعد الترخيص والاضافة زهير عبدالعزيز عبدالقادر بري فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

● يعلن خالد رشيد عذيلة الزويبي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٠٣٤١٥ في ٣٠/٢/٧٧ هـ مسددها الرياض وعن من يجدها تسليمها إدارة مرور الرياض وله الشكر.

تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في

● تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في الرياض حفيظة نفوس رقم ١٠٤٢٢٢ وتاريخ ١٢/٢/٧٧ سجل الرياض طلباً لاضافة الشهرة بحيث يكون بعد التعديل والاضافة خيف الله سعد سلطان الجوانح فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

● الخرج/تلتن محكة الخرج للمعمر بانة تقدم اليها محمد بن جعفران الدوسري وأنهى قائلًا أنه يوجد زائدين في مسجلة بيتي الواقع في الوسيطة بالخرج الذي أمكه بموجب حكة صادر من كذا عدل الخرج بزم ١/١١٦ في ١٢٢٦/١/٧ هـ اعدامها في غريبه طويلاً واحد وعشرين متر ونصف وعرضها ثلاثة أمتار والأخرى في شماله طويلاً واحد وعشرين متر وعرضها ثلاثة أمتار ونصف متر وقد سبق أن قدمت باحياهما بالبناء بتاريخ ١٢٢٦/١/٧ هـ وقد قررت اللجنة المذكورة من أمير الوسيطة ومساحة البنيدين والجوانح أن تاتي الزائدين لانتطبق عليها نظام الزوائد التنظيمية وقد تنازل الجوانح لبيتي عن هذه الزيادة لذا اطلب اضافة الزيادة بصكي المذكور هكذا انتهى فعل من له معارضة على المذكور التقدم إلى الباري فمن له معارضة فعليه مراجعه هذه المحكمة خلال شهر من تحويره والله الموفق.

الخرج/تلتن محكة الخرج للمعمر

● الخرج/تلتن محكة الخرج للمعمر بانة تقدم اليها محمد بن جعفران الدوسري وأنهى قائلًا أنه يوجد زائدين في مسجلة بيتي الواقع في الوسيطة بالخرج الذي أمكه بموجب حكة صادر من كذا عدل الخرج بزم ١/١١٦ في ١٢٢٦/١/٧ هـ اعدامها في غريبه طويلاً واحد وعشرين متر ونصف وعرضها ثلاثة أمتار والأخرى في شماله طويلاً واحد وعشرين متر وعرضها ثلاثة أمتار ونصف متر وقد سبق أن قدمت باحياهما بالبناء بتاريخ ١٢٢٦/١/٧ هـ وقد قررت اللجنة المذكورة من أمير الوسيطة ومساحة البنيدين والجوانح أن تاتي الزائدين لانتطبق عليها نظام الزوائد التنظيمية وقد تنازل الجوانح لبيتي عن هذه الزيادة لذا اطلب اضافة الزيادة بصكي المذكور هكذا انتهى فعل من له معارضة على المذكور التقدم إلى الباري فمن له معارضة فعليه مراجعه هذه المحكمة خلال شهر من تحويره والله الموفق.

قصص متبادل (بقية)

وأعاد مراقبون هذا التسخير الفاسي إلى التصريحات المتفجرة المتبادلة بين القيادات السياسية والعسكرية في اللطائف الغربية والشرقية إضافة إلى مراوغة المفاوضات وتصلب الأطراف في طرقات الإصلاح المطلوبة.

● من جانب آخر انتشر مئات من الجنود السورين أول أمس في ثاني مخيم للاجئين الفلسطينيين في بيروت في خطوة أخرى لانها حرب الخيميات الدائرة في لبنان منذ فترة طويلة.

● وانتشر أكثر من ٣٠٠ جندي في ثمانية مواقع داخل مخيم برج البراجية ومحوه مما أتاح لهم سيطرة فعلة على المخيم المنحصر.

● وقال مقاتل فلسطيني أننا سعداء بالانتصار السوري، أننا جميعاً أشقاء، وسيسود السلام ومستطيع الحفاظ على حياتنا وتقاليد العدو الحقيقي /إسرائيل/.

● وقالت مصادر سياسية لوريتر أن قرار سوريا الخاص بإنهاء حرب الخيميات قد اتخذ على أعلى المستويات في دمشق وقام العميد غازي كتمان رئيس المخابرات العسكرية السورية في لبنان

خادم الحرمين (بقية)

فقط أن تشع من قبل التحلية بذلك تستطيع إبطال المياه إلى مكة، وما نعرفه أن التخطيط قائم على أساس أن تزود مكة بـ (١١٥) ألف متر مكعب من المياه يومياً من التحلية، وللطائف (٦٧) ألف متر. حسب ما وضع في خطة المحطة ونحن على استعداد لاستقبال هذه المياه فوراً من التحلية، فهناك خط

وزير الخارجية (بقية)

مخرج اللازمة الحالية وأكد على أهمية اتفاق اللاجئين الفلسطينيين للمعمرين في بيروت في الخيميات وذلك لضمان عدم السماح بإيصال المعونات الغذائية والطبية إليهم والتي ساهمت بالتساقط وتدهور أوضاعهم في حل القضية الفلسطينية يقوم على أساس رفض استخدام القوة للسيطرة على الأراضي سيما احتلال إسرائيل لأراضي عربية منذ عام ١٩٦٧. وقال بضرورة الاعتراف بحق جميع الدول في المنطقة في العيش بسلام وضمن حدود معترف بها، والاعتراف بالحقوق الشرعية للفلسطينيين بما فيها حقهم في إقامة وطن

يعلن عبدالعزيز إبراهيم الجوهري عن فقد وثيقة أرضه رقم ٨٢ تاريخ ١٣٧١/١/٤ هـ

● يعلن عبدالعزيز إبراهيم الجوهري عن فقد وثيقة أرضه رقم ٨٢ تاريخ ١٣٧١/١/٤ هـ مسدده من بلدية الخرج يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى بلدية الخرج قسم الأراضي وله الشكر.

يعلن/محمد إبراهيم محمد الفرج عن فقد وثيقة أرضه رقم ٨٠ تاريخ ١٣٧١/٤/٢ هـ

● يعلن/محمد إبراهيم محمد الفرج عن فقد وثيقة أرضه رقم ٨٠ تاريخ ١٣٧١/٤/٢ هـ مسدده من بلدية الخرج يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى بلدية الخرج قسم الأراضي وله الشكر.

يعلن محمد نبيه متلفخي سوري الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٥١٩٧٢٩ تاريخ ٥/٢/١٩٨١ هـ

● يعلن محمد نبيه متلفخي سوري الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٥١٩٧٢٩ تاريخ ٥/٢/١٩٨١ هـ مسدده من جده يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى قسم شرطة الدريجه وله الشكر.

يعلن عبد العزيز عبد الرحمن محمد سافر عن فقدان الاتي استثمار سيارة جيب

● يعلن عبد العزيز عبد الرحمن محمد سافر عن فقدان الاتي استثمار سيارة جيب بكس موديل ١٩٨٢ رقم اللوحة ٢٧١٦٢٨ خصوصي السعودية مسدده من الرياض بتاريخ ١٤٠٢/٥/١٤ لوحات سياره كوسيدا بكس موديل ١٩٨٤ رقم اللوحات ٢٨٢٠١٥ خصوصي السعودية مسدده من الرياض بتاريخ ١٤٠٤/٤/١٢ هـ الرجاء من يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى شرطه المأز.

